



*** English version below***

PRESSEMITTEILUNG

Lettlands Oscar-Einreichung „Ulya“ eröffnet die Nordischen Filmtage Lübeck 2026

Lübeck, 2. Oktober 2026. Am 4. November 2026 startet die 68. Ausgabe der Nordischen Filmtage Lübeck mit *Ulya* des lettischen Regisseurs Viesturs Kairišs. Der Spielfilm über die lettische Basketball-Legende Uljana Semjonova ist Lettlands Einreichung für die 99. Oscars® in der Kategorie „Bester internationaler Spielfilm“.

Seine Weltpremiere feierte *Ulya* (2026, OT: *Uļļa*) in der Reihe „Un Certain Regard“ beim diesjährigen Festival de Cannes. Die Deutschlandpremiere in Lübeck ist zugleich ein Wiedersehen mit alten Bekannten: Regisseur Viesturs Kairišs ist dem Festival seit mehr als zwei Jahrzehnten verbunden. Nun kehrt er mit *Ulya* als Eröffnungsfilm nach Lübeck zurück; Mitglieder des Filmteams werden zur Premiere am 4. November im CineStar Stadthalle erwartet.

Regisseur Viesturs Kairišs: *„Es ist eine unglaubliche Ehre für mich, dass unser Film ‚Ulya‘ in diesem Jahr das Lübecker Filmfestival eröffnen wird. Lübeck gehört zu meinen absoluten Lieblingsfestivals in Europa – nicht nur, weil fast alle meine Filme hier gezeigt wurden, sondern auch wegen der ganz besonderen Atmosphäre des Festivals.“*

In der Koproduktion mit Lettland, Estland, Litauen und Polen zeichnet Viesturs Kairišs in Schwarzweiß-Bildern den ungewöhnlichen Lebensweg der Uljana Semjonova nach. Als junger Mensch mit außergewöhnlicher Körpergröße verlässt sie den Schutz der ländlichen Familie und entwickelt sich in der Frauen-Basketballmannschaft TTT in Riga zu einer der besten Basketballspielerinnen der Welt. In die biografische Erzählung verwebt der Regisseur zugleich seinen Blick auf Anderssein, Körperlichkeit und Selbstfindung. Es war zudem Hauptdarsteller Kārlis Arnolds Avots selbst, der die Idee zu *Ulya* hatte und über viele Jahre verfolgte. Avots lernte die Basketball-Ikone und zweimalige Olympiasiegerin noch persönlich kennen. Ihr Tod im Januar 2026 löste in Lettland, wo sie bis heute verehrt wird, große Trauer aus.

Lange Tradition der Nordischen Filmtage Lübeck: Talente finden, entwickeln – und feiern

„Die Einladung von ‚Ulya‘ folgt einer langen und schönen Tradition unseres Festivals: neue Talente früh nach Lübeck zu holen, ihre künstlerische Entwicklung zu begleiten und sie regelmäßig wieder einzuladen – und gebührend zu feiern“, sagt Hanna Reifgerst, die neue Künstlerische Leitung der Nordischen Filmtage Lübeck. So ist Viesturs Kairišs seit über 20 Jahren mit vielen seiner Arbeiten regelmäßiger Gast des Festivals, angefangen 2002 mit dem Spielfilm-Debüt *Leaving by the Way* (2001, OT: *Pa ceļam aizejot*) und zuletzt 2025 mit seinem Kurz-Dokumentarfilm *Cohabitants* (2024, OT: *Eluteelised*). Ulja-Hauptdarsteller Kārlis Arnolds Avots kennen Festivalbesucher:innen des Jahres 2024 wiederum aus der lettischen Erfolgsserie *Soviet Jeans* (2024, OT: *Padomju džinsi*). Auch Guntis Trekeris war mit seinem Debüt als Produzent und auch schon mit Kairišs' *Romeo und Julia* (2004) in Lübeck.

Viesturs Kairišs gehört zu den wichtigsten Theater-, Opern- und Filmregisseuren Lettlands. Geboren 1971 in Riga studierte er an der Lettischen Kulturakademie Theater- und Filmregie. Zu seinen Arbeiten als Filmemacher gehören 15 Spiel- und Dokumentarfilme. Seine Theaterinszenierungen wurden u.a. bei den Wiener Festwochen, am Berliner Hebbel-Theater, beim Festival von Avignon



oder bei der Bonner Biennale gezeigt. Kairišs ist künstlerischer Leiter des Staatstheaters Dailes teātris in Riga.

Die 68. Nordischen Filmtage Lübeck finden vom 4. bis 8. November 2026 statt.

Erstmals 1956 veranstaltet, zählen die Nordischen Filmtage Lübeck zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige große Publikumsfestival sowie wichtiger Treffpunkt für die Filmbranche in Deutschland und Europa, das sich ganz auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat. Die Nordischen Filmtage Lübeck sind eine Veranstaltung der Hansestadt Lübeck und werden unterstützt vom Land Schleswig-Holstein, von Creative Europe MEDIA, von der Possehl Stiftung, der Gemeinnützigen Sparkassenstiftung und den Wessel Stiftungen, vom Freundeskreis der Nordischen Filmtage e.V. und dem NDR als Medienpartner. Hinzu kommen zahlreiche weitere Partner und Sponsoren: CineStar, Stadtwerke Lübeck, STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Sudden Death, Gradwerk, skan-bo, Diakonie Nord Nord Ost, die Grundstücks-Gesellschaft Trave, Convotis, tsj-architekten gmbh, Waldzimmer, Theater Lübeck, MOIN Filmförderung, Norwegische Botschaft, Kaufmannschaft zu Lübeck, Deutscher Verband Frau und Kultur e.V., von Keller-Stiftung, Die Gemeinnützige, Superkunstfestival, Ver.di, Ev.-Luth.-Kirchenkreis Lübeck, Baltic Films und die Veranstaltungsorte CineStar Stadthalle und filmhaus, Kommunales Kino KOKI, KOLK 17, Theater Lübeck, InfinityDome, Europäisches Hansemuseum, Musikhochschule Lübeck und Dom zu Lübeck.

PRESS RELEASE

Latvian Oscar submission *Ulya* will open the 2026 Nordic Film Days Lübeck

*Lübeck, October 2, 2026. On November 4, 2026, the 68th Nordic Film Days Lübeck will open with *Ulya* (2026, orig. title *Uļā*) by Latvian director Viesturs Kairišs. The drama about Latvian basketball legend Uljana Semjonova is Latvia's submission for the 99th Academy Awards in the category Best International Feature Film.*

With the film, which had its world premiere in the Un Certain Regard section of this year's Cannes Film Festival, the NFL will celebrate the opening night of the 68th festival on Wednesday November 4, 2026 at the CineStar Stadthalle cinema. We expect to welcome some of the film's crew to celebrate its German premiere.

Director Viesturs Kairišs had this to say, *"It is an incredible honour for me that our film 'Ulya' will open this year's Lübeck film festival. Lübeck is one of my absolute favourite festivals in Europe – not only because almost all my films have screened there, but also because the NFL has a very special atmosphere.*

In this co-production between Latvia, Estonia, Lithuania, and Poland, Kairišs uses black-and-white images to retrace the life of Uljana Semjonova. As an unusually tall youngster, she left behind the safety of rural family life and joined the women's basketball team TTT in Riga, where she advanced to become one of the best basketball players in the world. No straight-up biopic, the director also casts his gaze on the concepts of being different, physicality, and self-discovery. It was the movie's lead, Kārlis Arnolds Avots, who had the initial idea for *Ulya* and pursued its



development for many years. Avots had the pleasure of meeting the two-time Olympic champion personally. Her death in January 2026 triggered a wave of mourning in Latvia, where she was a revered icon.

The Nordic Film Days Lübeck tradition of finding, promoting, and celebrating talent

“Inviting ‘Ulya’ to the Nordic Film Days follows the festival’s long tradition of bringing new talents to Lübeck early in their careers, supporting their development, and periodically inviting them back to celebrate their progress”, says Hanna Reifgerst, the NFL’s new artistic director. Viesturs Kairiņš has been a regular guest in Lübeck for more than 20 years, starting in 2002 with his debut narrative feature *Leaving by the Way* (2001, orig. title: *Pa ceļam aizejot*) and most recently in 2025 with his documentary short *Cohabitants* (2024, orig. title: *Eluteelised*). Lead actor Kārlis Arnolds Avots, in turn, is familiar to 2024 festival-goers from the Latvian hit series *Soviet Jeans* (2024, orig. title: *Padomju džinsi*). Even Guntis Trekteris was an early visitor to the NFL, with his producing debut on another Kairiņš’ film, *Romeo and Julia* (2004).

Viesturs Kairiņš is one of Latvia’s leading stage, opera, and film directors. Born in 1971 In Riga, he studied theatre and film directing at the Latvian Academy of Culture (LAC), and has 15 narrative and documentary films under his belt. His stage productions have been mounted at the Vienna Festival, Berlin’s Hebbel theatre, the Avignon festival, and Bonn’s Biennale, among others. Kairiņš is also the artistic director of the state Dailes Theatre in Riga.

The 68th Nordic Film Days Lübeck will run from November 4 – 8, 2026.

The Nordic Film Days Lübeck, first mounted in 1956, are among the film festivals with the longest tradition in the world. They are the only large-scale audience festival and important gathering spot for the German and European film industry that specialises in presenting films from the north and the northeast of the continent. The Nordic Film Days Lübeck is mounted by the Hanseatic City of Lübeck and supported by the state of Schleswig-Holstein, Creative Europe MEDIA, the Possehl Foundation, the Gemeinnützige Sparkassenstiftung (non-profit savings bank association), and the Wessel Stiftungen, the non-profit Friends of the Nordic Film Days, and broadcaster NDR as media partner. Other supporters and sponsors of the 62nd Nordische Filmtage are Cinestar, Lübeck public utilities, STAWAG utilities Aachen AG, Sudden Death, Gradwerk, skanbo, Diakonie Nord Nord Ost, real estate society Trave, Convotis, tsj-architekten gmbh, Waldzimmer, Theater Lübeck, MOIN Film Fund, Norwegian embassy, Kaufmannschaft zu Lübeck, Deutscher Verband Frau und Kultur e.V., the von Keller Foundation, Die Gemeinnützige Foundation, Superkunstfestival, Ver.di, Lübeck Protestant-Lutheran church district, Baltic Films, and the festival venues Cinestar Stadthalle and filmhaus, Kommunales Kino KOKI, KOLK 17, Theater Lübeck, InfinityDome, European Hansemuseum, Lübeck Academy of Music, and Lübeck cathedral.



4.-8.11.2026

**NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK**

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck – Nordische Filmtage Lübeck
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 451 122 1331

Weiterführende Informationen unter
www.nordische-filmtage.de
[Pressefotos zum Download](#)

Press contact:

Hanseatic City of Lübeck – Nordic Film Days
Lübeck
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 451 122 1331

More information: www.nordische-filmtage.de/en
[Press photos for download](#)