



\*\*\* English version below\*\*\*

## PRESSEMITTEILUNG

### Neue Kuratorin für Young Audience: Dascha Petuchow verstärkt die Nordischen Filmtage Lübeck

**Lübeck, 18. Juni 2026.** Die Nordischen Filmtage Lübeck begrüßen Dascha Petuchow als neue Kuratorin der Sektion Young Audience. Sie übernimmt die Position von Hanna Reifgerst, die seit dem 1. Januar 2026 die Künstlerische Leitung des Festivals innehat.



Dascha Petuchow

Mit Dascha Petuchow gewinnt das Festival eine Kuratorin, die junge Perspektiven ebenso gut kennt wie die Strukturen der Filmbranche. Durch ihre langjährige Arbeit mit Jugendjürs und Filmvermittlungsprojekten verfügt sie über einen direkten Zugang zu jungen Zielgruppen und bringt zugleich ein weitreichendes Netzwerk in der deutschen Film- und Festivalszene mit.

In ihrer neuen Funktion verantwortet Dascha Petuchow die kuratorische Gestaltung der Sektion Young Audience und begleitet deren inhaltliche Weiterentwicklung. Die Sektion richtet den Blick auf die Lebenswelten junger Menschen und präsentiert aktuelle nordische & baltische Filme für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene und alle, die sich für Geschichten über das Heranwachsen interessieren. Mit Filmgesprächen, Jürs und Vermittlungsangeboten, wie zum Beispiel dem Schul kino der Nordischen Filmtage, ist die Sektion ein Knotenpunkt für die aktive Beteiligung am Festivalgeschehen.

Dascha Petuchow: „Diese neue Aufgabe ist für mich ein spannender nächster Schritt. Ich freue mich auf die neue Rolle vor allem, weil mir junge Perspektiven im und auf Kino besonders am Herzen liegen. Die Nordischen Filmtage bringen junge Menschen mit der etablierten Kinokultur der Hansestadt Lübeck und der internationalen Filmbranche zusammen und schaffen so einen besonderen Raum für Austausch und Auseinandersetzung.“

Dascha Petuchow studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain in Wiesbaden und realisiert eigene Projekte als Autorin und Regisseurin. Darüber hinaus ist sie Teil einer kollektiven Produktionsfirma. Seit 2018 war sie bei der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) für das bundesweite, partizipative Projekt FBW-Jugend Filmjury verantwortlich, das seit diesem Jahr als BJF-Jugend Filmjury unter neuer Trägerschaft beim Bundesverband Jugend und Film e. V. fortgeführt wird.

„Mit Dascha übernimmt eine Kollegin die Sektion Young Audience, die junge Filmkultur seit vielen Jahren mitgestaltet“, sagt Hanna Reifgerst, Künstlerische Leiterin der Nordischen Filmtage Lübeck. „Ihre Erfahrung, Brücken zwischen jungem Publikum und dem Kulturort Kino zu schlagen, wird für die Weiterentwicklung der Sektion ein großer Gewinn sein.“

**Die 68. Nordischen Filmtage Lübeck finden vom 4. bis 8. November 2026 statt.**



## PRESS RELEASE

### New Young Audience Programmer: Dascha Petuchow Joins the Nordic Film Days Lübeck Team

**Lübeck, June 18, 2026.** The Nordic Film Days Lübeck are pleased to welcome Dascha Petuchow as the new programmer for the Young Audience section. She takes over the post from Hanna Reifgerst, who became artistic director of the festival on January 1, 2026.

Petuchow brings curatorial skills to the NFL that include a deep understanding of both young audience viewpoints and the structure of the film industry. With many years working with young audience juries and film development projects, she has direct access to youthful target groups, as well as bringing to the job a wide-ranging network in the German film and festival milieu.

In her new post, Petuchow takes on the curation of the Young Audience section, and its further development. The section spotlights the world of young people, presenting current Nordic and Baltic films for children, young adults, and anyone who is interested in coming-of-age stories. The section represents a hub for active participation in the festival, with discussions, juries, and educational events such as special screenings for school classes.

Dascha Petuchow says, *“This is an exciting next step for me. I am looking forward to my new task, not least of all because the young viewpoint in and about cinema is particularly dear to my heart. The Nordic Film Days bring young people together with Lübeck’s established culture of cinema and the international film industry, creating a unique space for interaction and discussion.”*

Petuchow studied communications design at the RheinMain University of Applied Sciences and Arts and has written and directed her own projects. In addition, she belongs to a collective production company. Beginning in 2018, she worked with the FBW independent German film ratings organisation, overseeing the national, participative project FBW youth film jury, which, starting this year, is under the aegis of the BfF German Federation of Film Clubs for Children and Young People.

*“In Dascha we have a colleague taking over the Young Audience section who has helped shape young film culture for many years”,* says Hanna Reifgerst, the artistic director of the Nordic Film Days Lübeck, *“Her experience in building a bridge between young audiences and the cinema as a cultural hub is an enormous asset for the section’s future.”*

**The 68<sup>th</sup> Nordic Film Days Lübeck will run from November 4 – 8, 2026.**

---

#### Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck – Nordische Filmtage Lübeck  
[presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de)  
+49 (0)451 122 1331

Weiterführende Informationen unter  
[www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)

#### Press contact:

Hanseatic City of Lübeck – Nordic Film Days Lübeck  
[presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de)  
+49 (0) 451 122 1331

More information [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)