

Eine Veranstaltung der Hansestadt LÜBECK 

# 67 NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK 5.-9.11.2025

# LÜBECK MEETINGS

BRANCHENPROGRAMM  
DES FESTIVALS FÜR  
DEN NORDISCHEN FILM





# 15. LÜBECK MEETINGS

## 15<sup>th</sup> LÜBECK MEETINGS

Die Nordischen Filmtage Lübeck stehen nicht nur für ein herausragendes Filmprogramm, sondern auch für Räume, in denen Austausch, Reflexion und Begegnung möglich werden. Die Lübeck Meetings bieten dafür den idealen Rahmen – professionell kuratiert und immer offen für neue Impulse.

Im Zentrum steht auch in diesem Jahr Future North, unser Talentprogramm für junge Regisseur:innen aus dem Baltikum, der Sápmi-Region, Grönland, den Färöern und Schleswig-Holstein. Die Teilnehmer:innen bringen ihre Projekte als Work in Progress mit nach Lübeck, präsentieren erste Ausschnitte und erhalten Feedback von Branchenexpert:innen und Publikum. Eine Einladung zum Entdecken, Reflektieren und Weiterdenken.

Darüber hinaus sind die Lübeck Meetings der Ort, an dem Ideen entstehen und Netzwerke wachsen. Das Lübeck Film Studies Kolloquium, zentraler Treffpunkt für Filmwissenschaftler:innen mit Fokus auf nordisches und baltisches Kino, ist seit vielen Jahren fester Bestandteil des Programms. Neu hinzu kommt der European Writers Club mit einem zweitägigen Workshop für ausgewählte Kreativteams und einer offenen Session, in der Dramaturg Kurt McClung seine Methode The Sum of All Media vorstellt.

Fortgeführt wird das Co-Production Meeting zwischen MOIN, Film Stockholm und Film Gotland. Und gemeinsam mit der Wirtschaftsförderung Lübeck richten wir eine Veranstaltung zu künstlicher Intelligenz und Urheberrecht aus, die sich mit Herausforderungen beschäftigt, die nicht nur kreative Arbeitsprozesse betreffen. Wir laden Sie herzlich ein, das Programm der Lübeck Meetings zu entdecken, gemeinsam zu diskutieren, dazuzulernen und sich inspirieren zu lassen.

Anne Schultka

*The Nordic Film Days Lübeck are known not only for their exceptional film programme, but also for creating spaces of exchange, reflection and connection. The Lübeck Meetings provide the ideal setting for this - carefully curated, yet open to new impulses.*

*At the heart of the section is Future North, our talent platform for emerging filmmakers from the Baltics, the Sámi region, Greenland, the Faroe Islands, and Schleswig-Holstein. Participants travel to Lübeck with a project in development, present early excerpts and receive constructive feedback from industry professionals and audience alike. An invitation to discover, reflect and think ahead.*

*The Lübeck Meetings are also a space where ideas evolve and new networks emerge.*

*The Lübeck Film Studies Colloquium, the long-established meeting point for film scholars focusing on Nordic and Baltic cinema, remains a cornerstone of the programme.*

*This year, we are also joined by the European Writers Club, offering a two-day workshop for selected creative teams and an open session where dramaturg Kurt McClung will talk about “the sum of all media”, approach to transmedia storytelling.*

*Returning this year are the co-production meeting between MOIN, Film Stockholm and Film Gotland, as well as a co-hosted session with the Lübeck Economic Development Council. This year's session will focus on AI and copyright, addressing challenges that increasingly affect not only the creative industries.*

*You are warmly invited to explore the Lübeck Meetings programme to discuss, learn, and be inspired.*

Anne Schultka

# FUTURE NORTH 2025

## FUTURE NORTH DIE TALENTE AUS DEM NORDEN IN LÜBECK ENTDECKEN

Das Programm zur Förderung junger Talente geht dank der Unterstützung der Possehl Stiftung ins dritte Jahr und bringt in diesem Jahr Regisseur:innen aus den baltischen Ländern, von den Färöer Inseln und Schleswig-Holstein nach Lübeck.

Jede:r Vertreter:in aus diesen noch immer häufig unterrepräsentierten Gebieten Nord-europas zeigt einen Ausschnitt aus einem in Arbeit befindlichen Projekt und erhält öffentliches Feedback und konstruktiven Rat von Branchenexpert:innen und dem Lübecker Publikum.

Donnerstag, 6.11.2025, und Freitag, 7.11.2025

Vorführung der Projekte und Feedbackgespräch  
jeweils 10:00–12:30 Uhr  
KOLK 17, Kolk 14, 23552 Lübeck

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de) zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

## FUTURE NORTH DISCOVER TALENTS FROM THE NORTH IN LÜBECK

For the third year, thanks to a subsidy from the Possehl Foundation, this programme to foster young talent brings directors from the Baltic countries, the Faroe Islands and Schleswig-Holstein to Lübeck.

Each of the directors from these often-underrepresented regions of northern Europe will show a clip from the project they are currently working on, and receive feedback and constructive criticism from industry experts and the audience.

Thursday, Nov. 6, 2025, and Friday, Nov. 7, 2025

Project screening and discussion  
10:00 am–12:30 pm  
KOLK 17, Kolk 14, 23552 Lübeck

Admission is free with a ticket, which can be booked at [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de), and must be shown at the door either digitally or printed.



© MOIN/M.O.Schulz

## NORDISCHE PERSPEKTIVEN: EIN SCHWEDISCH-DEUTSCHER PRODUZENT:INNEN-AUSTAUSCH

Wie können Produzent:innen aus Norddeutschland und Schweden voneinander lernen und gemeinsam neue Geschichten entwickeln? Diese Frage steht im Mittelpunkt des Produzent:innen-Austauschs „Northern Perspectives“, der in diesem Jahr im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck stattfindet. Einen Tag lang kommen aufstrebende Produzent:innen aus Hamburg und Schleswig-Holstein sowie aus Stockholm und Gotland zusammen. Sie stellen ihre Firmen und Projekte vor, tauschen Ideen aus und loten Möglichkeiten für Koproduktionen und gemeinsame Entwicklungen aus. In einem offenen Format bleibt Zeit für Workshops, Gespräche in kleiner Runde und persönliche Begegnungen. Ziel des Austauschs ist es, die deutsch-schwedischen Verbindungen zu stärken, neue kreative Impulse zu setzen und Netzwerke für zukünftige Kooperationen aufzubauen.

**Donnerstag, 6.11.2025, 10:00–16:30 Uhr**

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film Stockholm und Film Gotland mit Unterstützung vom Schwedischen Institut und der Schwedischen Botschaft in Berlin.

## NORTHERN PERSPECTIVES: A SWEDISH–GERMAN PRODUCERS EXCHANGE

*How can producers from northern Germany and Sweden learn from each other and develop new stories together? This question is at the heart of the Northern Perspectives producers' exchange, taking place at this year's Nordic Film Days Lübeck. For one day, emerging producers from Hamburg/Schleswig-Holstein, Stockholm, and Gotland will come together to present their companies and projects, exchange ideas, and explore opportunities for co-production and joint development. The open format allows time for workshops, small group discussions and personal encounters. The exchange aims to strengthen German–Swedish ties, provide new creative impetus, and build networks for future cooperation.*

**Thursday, Nov. 6, 2025, 10:00 am–4:30 pm**

*Closed event. By invitation only.*

*This event is organized by Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein, Film Stockholm and Film Gotland, with support from the Swedish Institute and the Swedish embassy in Berlin.*



## DEINE GESCHICHTE IST MEHR ALS NUR EIN FORMAT – OPEN CLUB

Narrative Designer Kurt McClung präsentiert *The Sum of All Media* – eine neuartige 360-Grad-Narrativ-Methode für Kreative und Produzent:innen. Sie unterstützt die Konzeption, kreative Abstimmung, Vermarktung und Entwicklung originärer Inhalte. Im Zentrum stehen die Definition der „Signature Voice“ und der „World Metaphor“ eines Projekts, die das Fundament bilden, wenn es darum geht, Zielgruppen zu vereinen und mithilfe klarer Transmedia-Strategien Communities aufzubauen. Ursprünglich für Videospiele entwickelt, hat sich der weltweit einzigartige Ansatz inzwischen auch in TV, Kino, Comics und Theater bewährt.

**Donnerstag, 6.11.2025, 15:00–16:30 Uhr**

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Raum Visby & La Rochelle

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de) zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und mit dem European Writers Club mit Unterstützung der Europäischen Union.

## YOUR STORY IS MUCH MORE THAN JUST ONE FORMAT – OPEN CLUB

*During this session, narrative designer Kurt McClung will present *The Sum of All Media*, a novel 360-degree narrative method for creatives and producers, designed to facilitate the conception, creative alignment, promotion, and development of original content. It defines a project's signature voice and world metaphor, laying the foundation for uniting target groups and building communities using clear trans-media strategies. Initially created for video games, this unique approach has since proven effective for TV, cinema, comics, and theatre.*

**Thursday, Nov. 6, 2025, 3:00–4:30 pm**

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Visby & La Rochelle room

*Admission is free with a ticket, which can be booked at [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de), and must be shown at the door either digitally or printed.*

*This event is organized by the Nordic Film Days in cooperation with the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein and the European Writers Club, with support from the European Union.*



© Christine Rudolf

## ZWISCHEN KREATIVITÄT UND KONTROLLE – URheberRECHT & KI IN DER PRAXIS

Künstliche Intelligenz verändert Arbeitsprozesse in vielen Bereichen – von der Kultur- und Medienbranche über den Mittelstand bis zur Verwaltung. Überall dort, wo Texte, Konzepte oder Inhalte entstehen, stellt sich die Frage: Wer trägt Verantwortung für KI-generierte Inhalte? Wer ist Urheber:in? Welche Schutzmechanismen greifen – und wo bestehen Lücken? Die Veranstaltung bringt Perspektiven aus Politik, Recht und unternehmerischer Praxis zusammen und richtet sich an alle, die bereits mit KI an Inhalten arbeiten oder KI-gestützte Prozesse in ihre Abläufe integrieren möchten. Im Anschluss an die Inputs laden die Nordischen Filmtage Lübeck und die Wirtschaftsförderung Lübeck zu einem informellen Austausch ein.

**Donnerstag, 6.11.2025, 17:00–19:00 Uhr**

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Raum Visby & La Rochelle

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de) zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der Wirtschaftsförderung Lübeck.

## BETWEEN CREATIVITY AND CONTROL – COPYRIGHT & AI IN PRACTICE

Artificial intelligence is transforming workflows in many different fields, including the cultural and media sectors, small businesses, and public administration. Wherever content is created, key questions arise: Who is responsible for AI-generated output? Who owns the rights? What protections are in place, and where are the gaps? This event brings together insights from the fields of law, policy, and business practice, and is intended for individuals working with AI-generated content or looking to incorporate AI into their workflows. After the discussion, there will be a relaxed networking session hosted by the Nordic Film Days and the Lübeck Economic Development Council.

**Thursday, Nov. 6, 2025, 5:00–7:00 pm**

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Visby & La Rochelle room

Admission is free with a ticket, which can be booked at [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de), and must be shown at the door either digitally or printed.

An event of the Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the Wirtschaftsförderung Lübeck (Lübeck Economic Development Council).



© Christine Rudolf

## BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

Für alle an der Kinder- und Jugendfilmarbeit Interessierten, (Film-)Studierende, Filmfans und Fachpublikum hostet der Bundesverband Jugend und Film e. V. einen öffentlichen Live-Podcast mit Filmemacher:innen und Gästen, die sich über die aktuellen Filme bei den Nordischen Filmtagen austauschen. Der Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) ist die zentrale Organisation der Kinder- und Jugendfilmarbeit in Deutschland und engagiert sich seit 1970 für die Interessen von Kindern und Jugendlichen, deren Filmbildung, Kreativität, kulturelle Teilhabe und Medienkompetenz er durch vielfältige Aktivitäten fördert.

**Donnerstag, 6.11.2025, und Freitag, 7.11.2025,  
jeweils 18:00–19:00 Uhr**

Kunstcafé Sankt Annen, St.-Annen-Straße 15, 23552 Lübeck

Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung bis zum 21.10.2025 wird gebeten unter:  
[butenschoen@jugendundfilm.de](mailto:butenschoen@jugendundfilm.de).

Eine Veranstaltung vom Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und vom Bundesverband Jugend und Film e. V., in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm, gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

## BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

*For all those interested in film work for children and young people, (film) students, film fans, and professionals, the German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF) invites filmmakers and guests to discuss the current films at the Nordic Film Days in a public live podcast. The BJF is the central organisation for children's and youth film work in Germany. Since 1970, it has been committed to supporting the interests of young audiences by encouraging their film education, creativity, cultural participation, and media skills through a wide range of activities.*

**Thursday, Nov. 6, 2025, and Friday, Nov. 7, 2025,  
6:00–7:00 pm**

Kunstcafé Sankt Annen, St.-Annen-Straße 15, 23552 Lübeck

Admission is free.

Please register by Oct. 21, 2025 via: [butenschoen@jugendundfilm.de](mailto:butenschoen@jugendundfilm.de).

*An event of the Schleswig-Holstein and the German Federation of Film Clubs for Children and Young People, in cooperation with the non-profit German Children's Film Association (FDK), and funded by the German Ministry for Education, Family Affairs, Senior Citizens, Women, and Youth.*



## LÜBECK MEETINGS APÉRO

Der Lübeck Meetings Apéro ist ein persönliches Get Together für geladene Branchenvertreter:innen aus ganz Europa. In entspannter Atmosphäre schaffen wir einen Raum für anregende Gespräche, neue Impulse und den informellen Austausch zwischen Filmschaffenden, Verleiher:innen und weiteren Gästen des Festivals. Als zentraler Treffpunkt der Lübeck Meetings lädt das Format dazu ein, Kontakte zu vertiefen und Netzwerke zu erweitern.

**Donnerstag, 6.11.2025**

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck

Geschlossene Veranstaltung der Nordischen Filmtage. Auf Einladung.

## LÜBECK MEETINGS APÉRO

*The Lübeck Meetings Apéro is an exclusive gathering for invited industry professionals from across Europe. In a relaxed setting, it offers space for inspiring conversations, fresh ideas, and informal exchange between filmmakers, distributors, and other festival guests. As a central event within the Lübeck Meetings, it provides the chance to deepen connections and expand networks.*

**Thursday, Nov. 6, 2025**

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck

*Closed event of the Nordic Film Days. By invitation only.*



© Finland Cinematic

## 12. LÜBECK FILM STUDIES KOLLOQUIUM

Das Lübeck Film Studies Kolloquium ist eine langjährige Kooperation der Nordischen Filmtage Lübeck mit dem „Journal of Scandinavian Cinema“. An zwei Tagen kommen Studierende, Forschende und Filminteressierte zu Vorträgen und Filmgesprächen zusammen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht das Zusammenspiel von Kunst und Film, in Anlehnung an die diesjährige Retrospektive zu den Einflüssen der Malerei im nordischen Kino. Das Kolloquium wird von Prof. Dr. Anders Marklund, Dozent für Filmwissenschaft an der Universität Lund und Herausgeber des „Journal of Scandinavian Cinema“, in Zusammenarbeit mit Prof. Tobias Hochscherf kuratiert. Hochscherf ist Professor für audiovisuelle Medien an der Fachhochschule Kiel und der Universität Flensburg. Eine Teilnahme sowohl am gesamten Programm als auch an einzelnen Vorträgen ist möglich. Das detaillierte Programm finden Sie auf der Website der Nordischen Filmtage.

**Freitag, 7.11.2025, und Samstag, 8.11.2025,**  
jeweils 9:00–14:00 Uhr

Der Eintritt ist frei.  
Um Anmeldung wird gebeten unter: [anders.marklund@litt.lu.se](mailto:anders.marklund@litt.lu.se).

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Beichthaus

Eine Veranstaltung des Journal of Scandinavian Cinema in Kooperation mit den Nordischen Filmtagen Lübeck.

## 12TH LÜBECK FILM STUDIES COLLOQUIUM

*The Lübeck Film Studies Colloquium is a long-standing collaboration between the Nordic Film Days and the Journal of Scandinavian Cinema. Over two days, students, researchers, and film enthusiasts come together for short lectures and conversations with festival guests. This year's theme centres on art and film, reflecting the festival's Retrospective on painterly influences in Nordic cinema. The Colloquium is curated by prof. dr Anders Marklund, senior lecturer in film studies at Lund University and primary editor of the Journal of Scandinavian Cinema, in collaboration with prof. Tobias Hochscherf, professor for audiovisual media at Kiel University of Applied Sciences and the University of Flensburg. Participants are welcome to join the full programme or attend selected sessions. Details are available on the Nordic Film Days website.*

**Friday, Nov. 7 & Saturday, Nov. 8, 2025,**  
9:00 am–2:00 pm

Admission is free.  
Please register via: [anders.marklund@litt.lu.se](mailto:anders.marklund@litt.lu.se).

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck  
Confessional House

*An event by the Journal of Scandinavian Cinema in cooperation with the Nordic Film Days Lübeck.*



## DER 360° NARRATIVE-DESIGN- UND TRANSMEDIA-STRATEGIE-WORKSHOP

In diesem zweitägigen Workshop lernen die Teilnehmer:innen eine 360° Narrative Design und Transmedia Strategy kennen – eine bewährte Methode zur Entwicklung von Geschichten für Film, TV, Games und digitale Plattformen.

Der Workshop wird von Kurt McClung und Marie-Sophie Gandy geleitet, die zu den führenden Transmedia-Storytellern Europas gehören. Gemeinsam mit Autor:innen, Produzent:innen und Kreativen werden Übungen durchgeführt und praktische Werkzeuge vermittelt, um Projekte bereits in einer frühen Phase optimal aufzustellen. Sechs ausgewählte Projekte aus Deutschland nehmen teil und erhalten die Chance, ihre Geschichten weiterzuentwickeln, neue Formate zu erproben und eine nachhaltige Publikumsbindung aufzubauen.

Freitag, 7.11.2025

Samstag, 8.11.2025

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung.

Eine Veranstaltung der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein in Kooperation mit dem European Writers Club und den Nordischen Filmtagen mit Unterstützung der Europäischen Union und dem Creative Europe Desk Hamburg.

## THE 360° NARRATIVE DESIGN AND TRANSMEDIA STRATEGY WORKSHOP

*This immersive two-day workshop introduces participants to 360° narrative design and trans-media strategy, a proven method for developing stories across film, TV, games, and digital platforms. Led by Kurt McClung and Marie-Sophie Gandy, two of Europe's leading trans-media storytellers, the workshop guides writers, producers, and creators through dynamic creative exercises, core team alignment, and practical tools to refine projects from the earliest stages.*

*Six selected projects from Germany will take part, gaining the skills to amplify their stories, explore other formats, and expand audience engagement.*

Friday, Nov. 7, 2025

Saturday, Nov. 8, 2025

Closed event. By invitation only.

*This event is organized by the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein in cooperation with European Writers Club and the Nordic Film Days, with support from the European Union and Creative Europe Desk Hamburg.*



© Stefanie Reis

## FILMKLATSCH @ NFL

Das Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch lädt Filmemacher:innen und Industry-Gäste aus Skandinavien, dem Baltikum, Norddeutschland und dem Rest der Welt zum entspannten Netzwerkstart ins Festivalwochenende ein. Bei Kaffee und Gebackenem gibt es Gelegenheit, mit Kolleg:innen von nah und fern ins Gespräch zu kommen und sich kennenzulernen.

Der Filmklatsch ist eine Initiative von Autor/Produzent Martin Rehbock und Kulturwissenschaftlerin Stefanie Reis in Kooperation mit dem Kino Koki e. V. Seit 2017 bietet er eine stetig wachsende Austauschplattform für Lübecker Filmemacher:innen.

**Freitag, 7.11.2025, 10:30–12:00 Uhr**

Um Anmeldung bis zum 5.11.2025 wird gebeten unter: [filmklatsch@gmx.de](mailto:filmklatsch@gmx.de).

Eine Veranstaltung des Lübecker Filmnetzwerks Filmklatsch.

## FILM KLATCH @ NFL

The Lübeck film network Filmklatsch invites filmmakers and industry guests from Scandinavia, the Baltic States, northern Germany, and the rest of the world to a relaxed networking event to kick off the festival weekend. Over coffee and pastries there will be an opportunity to talk to colleagues from near and far and get to know each other.

Filmklatsch is an initiative launched by writer/producer Martin Rehbock and cultural scientist Stefanie Reis in cooperation with the non-profit Kino Koki e. V. Since 2017, it has offered a growing exchange platform for Lübeck filmmakers.

**Friday, Nov. 7, 2025, 10:30 am – 12:00 pm**

Please register before Nov. 5, 2025 via: [filmklatsch@gmx.de](mailto:filmklatsch@gmx.de).

Event hosted by the Lübeck film network Filmklatsch .

GO

DEVELOP  
CREATE  
LABORATE  
OPERATE  
PRODUCE  
FUND

#WeAllLoveStories

## MEDIA MEETINGS DINNER

Creative Europe Desk Hamburg lädt internationale Branchengäste aus den Bereichen Produktion, Förderung und Verleih sowie eine Delegation von Alumni des NEST-Programms von MOIN zu den traditionellen MEDIA Meetings ein. Bei einem gesetzten Dinner haben die Gäste Gelegenheit, sich und ihr Projekt kurz vorzustellen und anschließend miteinander ins Gespräch zu kommen.

Auf Einladung. Interessierte, die auf der Suche nach einem Koproduktionsprojekt oder -partner aus den nordischen oder baltischen Ländern sind, werden gebeten, sich mit Creative Europe Desk Hamburg in Verbindung zu setzen unter [info@ced-hamburg.eu](mailto:info@ced-hamburg.eu).

Eine Veranstaltung vom Creative Europe Desk Hamburg.

## MEDIA MEETINGS DINNER

*Creative Europe Desk Hamburg is hosting its traditional MEDIA Meetings event for international producers, funding institution representatives, distributors, and a delegation of alumni from MOIN's NEST program. A limited number of guests will have the opportunity to briefly introduce their projects and talk about it over a sit-down dinner.*

*By invitation only. Industry guests interested in a co-production project or looking for a partnership between Germany and the Nordic or Baltic regions are kindly asked to get in touch with Creative Europe Desk Hamburg at [info@ced-hamburg.eu](mailto:info@ced-hamburg.eu).*

*A Creative Europe Desk Hamburg event.*



© Olaf Malzahn

## HAPPY HOUR KINDER- UND JUGENDFILMSZENE

Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) und der Bundesverband Jugend und Film (BJF) laden zur Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene ein. Die Veranstaltung bietet Raum für Austausch und Netzwerken mit Kolleg:innen aus Deutschland und Europa.

Der FDK setzt sich seit 1978 für vielfältige, kindgerechte Medienangebote ein. Als unabhängiger Mitgliedsverein vertritt er die Interessen der Branche in politischen und wirtschaftlichen Gremien, damit Projekte entstehen und finanziert werden. Er ist Träger des Stipendiat:innenprogramms der Akademie für Kindermedien und organisiert die Initiative „Der besondere Kinderfilm“.

Der BJF ist das bundesweite Netzwerk für Kinder- und Jugendfilmkultur. Er stärkt filmische Bildung, unterstützt Schulen, Kinos, Filmclubs und Initiativen mit Filmen, pädagogischen Materialien und Fortbildungen, fördert praktische Filmprojekte und verschafft jungen Stimmen Sichtbarkeit durch Wettbewerbe, Festivals und Vernetzung.

**Freitag, 7.11.2025, 19:30–21:30 Uhr**

Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung wird gebeten unter: [info@foerdereverein-kinderfilm.de](mailto:info@foerdereverein-kinderfilm.de).

Eine Veranstaltung vom Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. und vom Bundesverband Jugend und Film.



## HAPPY HOUR FOR THE YOUNG AUDIENCES FILM SCENE

*The German Children's Film Association (FDK), together with the The German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF), invites you to a happy hour for the children's and youth film scene. The event offers space for exchange and networking with colleagues from Germany and across Europe.*

*Since 1978, the FDK has campaigned for diverse, age-appropriate media content for children. As an independent membership association, it represents the interests of the industry in political and economic bodies to ensure that projects are developed and financed. The FDK sponsors the scholarship programme of the Academy for Children's Media and organizes the initiative "Outstanding Films for Children".*

*The BJF is the nationwide network for children's and youth film culture in Germany. It promotes film education, supports schools, cinemas, film clubs, and initiatives with films, educational materials, and trainings opportunities, promotes hands-on film projects, and gives young voices visibility through competitions, festivals, and networking.*

**Friday, Nov. 7, 2025, 7:30–9:30 pm**

*Admission is free.*

*Please register via: [info@foerdereverein-kinderfilm.de](mailto:info@foerdereverein-kinderfilm.de).*

*An event of the German Children's Film Association and the German Federation of Film Clubs for Children and Young People.*





## FILMFRÜHSTÜCK

Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein laden herzlich zum traditionellen Filmfrühstück anlässlich der Nordischen Filmtage Lübeck ein. Beim ungezwungenen Get-together haben alle Interessierten aus der Film-Community die Möglichkeit, sich über aktuelle Projekte auszutauschen, neue Ideen zu diskutieren, sich wiederzusehen oder kennenzulernen.

Filmkultur SH e. V. unterstützt die Vernetzung und Weiterbildung von Filmschaffenden sowie die Filmkultur im nördlichsten Bundesland.

Die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate aller Genres.

**Samstag, 8.11.2025, 11:00 Uhr**

Café Ulrich's, Schlüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

Um Anmeldung wird gebeten unter: [anmeldung@filmkultur.sh](mailto:anmeldung@filmkultur.sh).

Eine Veranstaltung von Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

## FILM BREAKFAST

*The Filmkultur Schleswig-Holstein association and the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein extend a cordial invitation to the traditional film breakfast as part of the Nordic Film Days Lübeck. This casual get-together gives the film community an opportunity to talk about current projects and new ideas, meet up with old friends, and get to know some new ones.*

*The non-profit Filmkultur SH e. V. supports the networking and further education of film professionals and film culture in Germany's northernmost state.*

*The MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein supports theatrical films, high-end TV series, and innovative audio-visual formats of all genres.*

**Saturday, Nov. 8, 2025, 11:00 am**

Café Ulrich's, Schlüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

Please register via: [anmeldung@filmkultur.sh](mailto:anmeldung@filmkultur.sh).

*An event of Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. and the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein.*



© Olaf Malzahn

## MASTERCLASS ZWISCHEN KUNST UND POLITIK – DOKUMENTARFILM IM SPANNUNGSFELD

Die dokumentarische Form ist seit jeher eng mit gesellschaftlichen und politischen Fragen verbunden. Ob als künstlerische Ausdrucksform, als Chronist der Zeit oder als Werkzeug politischer Intervention – Dokumentarfilme bewegen sich stets im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik. Doch wo verläuft die Grenze zwischen Beobachtung und Haltung, zwischen Kunstfreiheit und politischer Verantwortung? Kann ein Dokumentarfilm überhaupt unpolitisch sein – oder ist bereits die Wahl der Perspektive eine politische Entscheidung? Filmmacher:innen und Expert:innen diskutieren, wie politische Themen in der dokumentarischen Arbeit implizit und explizit verhandelt und inszeniert werden, wie Filmschaffende mit Einflussnahmen umgehen und welche Rolle die künstlerische Freiheit heute spielt.

Samstag, 8.11.2025, 13:00 Uhr

Willy-Brandt-Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de) zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und mit freundlicher Unterstützung des Willy-Brandt-Hauses Lübeck.

## MASTERCLASS BETWEEN ART AND POLITICS: THE DOCUMENTARY FILM IN A FIELD OF TENSION

*Documentary film has always been closely linked to social and political issues. Whether as an artistic medium, a chronicler of its times, or a tool of political intervention: documentaries exist at the intersection of art and politics. But where does observation end and a standpoint begin? Where is the line between artistic freedom and political responsibility? Can a documentary ever be truly apolitical, or is the choice of a perspective already political? At this event, filmmakers and experts will explore how political themes are implicitly and explicitly addressed and staged in documentary work, how filmmakers deal with external pressures, and the significance of artistic freedom in today's world.*

Saturday, 8 Nov. 2025, 1:00 pm

Willy Brandt Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

*Admission is free with a ticket, which can be booked at [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de), and must be shown at the door either digitally or printed.*

*An event of the Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein, and with the kind support of the Willy-Brandt-Haus Lübeck.*





© FISH RIVER ANTHOLOGY © Aalto University & Seiza Films

## ZWISCHEN DEN SHORTS: KURZFILM GET-TOGETHER

Anlässlich des Kurzfilm-Samstags bieten die Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit dem Kino Koki Gelegenheit zu einem entspannten Get-together rund um das Thema Kurzfilm. Filmschaffende der Sektionen Nordic Shorts, Filmforum und Young Audience treffen auf das Publikum, Kurzfilmfans und Branchenvertreter:innen. Bei Getränken und Snacks können die Gäste ins Gespräch kommen, neue Kontakte knüpfen und über die Vielfalt des Kurzfilms diskutieren.

**Samstag, 8.11.2025, 15:00 Uhr,**  
Hof des Kino Koki, Mengstraße 35, 23552 Lübeck

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de) zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck mit freundlicher Unterstützung des Kino Koki.

## BETWEEN THE SHORTS: SHORT FILM GET-TOGETHER

*In honour of Short Film Saturday, the Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the Koki cinema offer a relaxed get-together dedicated to all things short film. Filmmakers from the Nordic Shorts, Filmforum, and Young Audience sections will meet with audiences, as well as short film enthusiasts and industry professionals. There will be plenty of opportunity to connect, exchange ideas and discuss the diversity of short films over drinks and snacks.*

**Saturday, Nov. 8, 2025, 3:00 pm,**  
Courtyard of the Koki cinema, Mengstrasse 35, 23552 Lübeck

*Admission is free with a ticket, which can be booked at [nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de), and must be shown at the door either digitally or printed.*

*This event is organized by the Nordic Film Days with the friendly assistance of Kino Koki.*





© Marion von der Mehden

## KIEKEN & KLÖNEN: BOOTSTOUR WÄHREND DER 67. NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK

Imposante Kirchen, verwinkelte Gassen und authentische Werften: Mit seiner Altstadt, die zum UNESCO-Welterbe gehört, bietet Lübeck zahlreiche Drehorte für historische und moderne Filmstoffe. Die Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein lädt zu einer Bootstour mit Blick auf die vielfältigen Facetten der Stadt ein. Neben spannenden Locations und dem einen oder anderen Geheimtipp bietet die anderthalbstündige Bootsahrt auf einem Schiff der Linie Quandt Gelegenheit für einen Schnack mit Filmschaffenden aus den nordischen und baltischen Ländern.

**Samstag, 8.11.2025, 15:00–16:30 Uhr**

Anleger Wallhalbinsel (Busparkplatz), direkt bei der Musik- und Kongresshalle

Um Anmeldung wird gebeten unter: [hoffmann@moin-filmfoerderung.de](mailto:hoffmann@moin-filmfoerderung.de).

Eine Veranstaltung der Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

## DISCOVER & MINGLE ON BOARD: MOIN BOAT TOUR DURING THE 67TH NORDIC FILM DAYS LÜBECK

*Imposing churches, twisting alleyways, and authentic dockyards – Lübeck's old town, a UNESCO World Heritage Site, offers numerous locations for period and modern films. The film commission of the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein cordially invites you to a boat tour with a look at the many facets of the city. The one-and-a-half hour boat trip on the Quandt Line offers exciting locations and insider tips, as well as the opportunity to chat with filmmakers from the Nordic and Baltic countries.*

**Saturday, Nov. 8, 2025, 3:00 – 4:30 pm**

Pier Walhalbinsel (bus parking lot), next to Music and Congress Hall

Please register via: [hoffmann@moin-filmfoerderung.de](mailto:hoffmann@moin-filmfoerderung.de).

*An event of the Film Commission of the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein.*

**VIELEN DANK · TUSIND TAK · AITÄH · TÚSUND TAKK  
PALJON KIITOKSIA · QUJANARSUAQ · THÚSUND THAKKIR  
LIELS PALDIÉS ACIU LABAI · TUSEN TAKK · OLU GIITU · TUSEN TACK**

DIE NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK SIND EINE VERANSTALTUNG DER

Hansestadt LÜBECK 

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN



UNSEREN FÖRDERERN UND SPENDERN



UNSEREN SUPPLIERN



UNSEREN PREISSTIFTERN



UNSEREN VERANSTALTUNGORTEN



DEN BOTSCHAFTEN

Königlich Dänische Botschaft • Botschaft der Republik Estland • Botschaft von Finnland • Isländische Botschaft • Botschaft der Republik Lettland • Botschaft der Republik Litauen  
Königlich Norwegische Botschaft • Schwedische Botschaft

DEN FILMINSTITUTEN

Danish Film Institute • Estonian Film Institute • Faroese Film Institute • Finnish Film Foundation • Icelandic Film Centre • Lithuanian Film Centre • National Film Centre of Latvia  
Norwegian Film Institute • International Sámi Film Institute • Swedish Film Institute

DEN KOOPERATIONS PARTNERN

Café Brasil • Café Ulrich's • City Taxi Lübeck • Earworx • Elvis Eis • Eventim • Ev.-Luth. Kirchengemeindeverband Innenstadt Lübeck • Fangfrisch • Filmwerte • Flugcontact  
• Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. • Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung • Grafix Werbeagentur • Heick & Schmaltz • Hotel KO15 • Hotel an der Marienkirche  
• Hotel zur alten Stadtmauer • Hotel Fisher's Loft • Klassik Altstadt Hotel • KIDS Regio • Kunstcafé St. Annen • KulturTafel Lübeck e. V. • Lübeck Management e. V.  
• Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch • Lübecker Museen: • Behnhaus Drägerhaus • Buddenbrookhaus • Günter Grass-Haus • Location 25 • Lübeck Management e. V.  
• Lübecker Verkehrsverein e.V. • Mindnet • Motel One • Musikhochschule Lübeck • Radio Lübeck • schickSAAL\* Hostel • Silutions • Stadtbibliothek Lübeck • Starlight Showtechnik  
• Stiftung Schüler Helfen Leben • Technische Hochschule Kiel • Tonfink • treibsAND • UrbanProjection Lübeck  
• Volkshochschule Lübeck • WallDecaux • Weinhandel Möller • Willy-Brandt-Haus Lübeck



67  
NORDISCHE  
FILMTAGE  
LÜBECK  
5.-9.11.2025

**Impressum:**  
**Hansestadt Lübeck**  
**Nordische Filmtage Lübeck**  
Breite Str. 6–8  
23552 Lübeck/Deutschland  
[info@nordische-filmtage.de](mailto:info@nordische-filmtage.de)  
[www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)  
[www.luebeck.de](http://www.luebeck.de)