



ANNA CASPARSSON

Fragmentarisches Porträt von Anna Casparsson, einer 99 Jahre alten Textilkünstlerin. „Einblicke in die Vorstellungswelt der klavierspielenden alten Dame gewährt der Film auch dadurch, dass er ihre Bildkompositionen zeigt, die mit schönen, träumerisch durch paradiesische Landschaften wandelnde Märchenprinzessinnen bevölkert sind.“ (Sverker Ek)

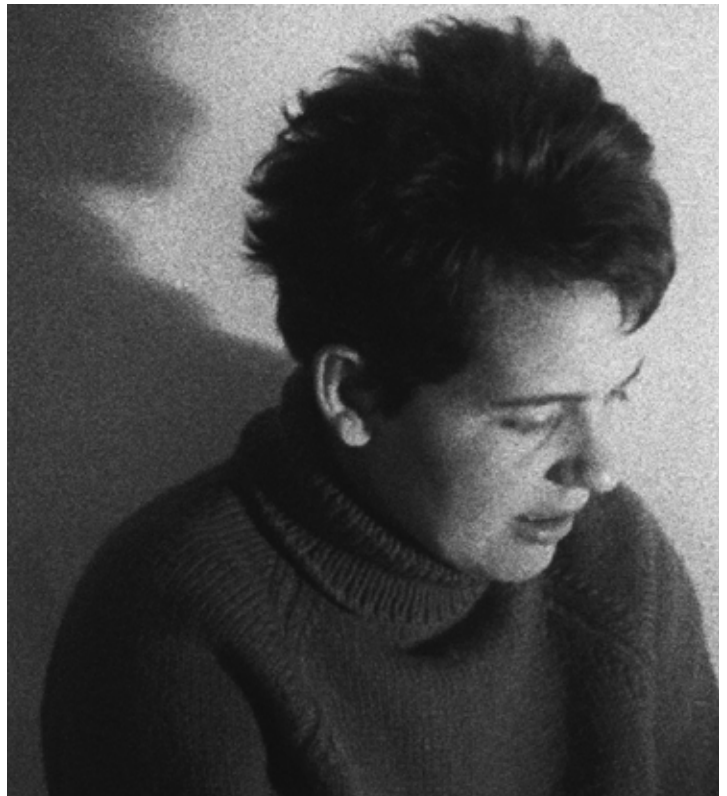
Fragmentary portrait of Anna Casparsson, a 99-year-old textile artist. "The film gives insight into the imagination of the piano-playing elderly lady by displaying her pictorial compositions, which are populated by fairy tale princesses strolling dreamily through idyllic landscapes." (Sverker Ek).

Staffan Lamm (1937–2024) war 1958 Hauptdarsteller im Spielfilm „Hägringen“ („Der Vogelfreie“) von **Peter Weiss**, über dessen Arbeiten als Maler, Filmer und Schriftsteller er 1986 den Porträtfilm „Ingenting (Strange walks in and through and out)“ drehte.

Staffan Lamm (1937–2024) played the lead in Peter Weiss' 1958 film "Hägringen" ("The Mirage"). He drew a portrait of his work as a painter, filmmaker, and writer in the 1986 film "Ingenting" ("Strange walks in and through and out").

Schweden 1960, 13 Min., schw. OF, engl. UT

R: Peter Weiss, Staffan Lamm
B: Peter Weiss
K: Peter Weiss, Staffan Lamm
D: Anna Casparsson
P: Peter Weiss, Staffan Lamm
WS: filmform



TAGNING ÖYVIND FAHLSTRÖM

Beobachtungen im Atelier des Malers, Dichters und Dramatikers Öyvind Fahlström (1928–1976) in Stockholm. Der Film zeigt ihn bei der Arbeit und bei Geselligkeiten im avantgardistischen Freundeskreis. In dem Fragment gebliebenen Porträt offenbart Peter Weiss auch, wovon der Künstler sich zu seinem Œuvre inspirieren ließ: von Comicstrips und Kunstwerken aus dem Globalen Süden.

An observational film shot in the Stockholm studio of the painter, poet, and playwright Öyvind Fahlström (1928–1976). It shows him working and socialising with his circle of avant-garde friends. In this portrait, which remained a fragment, Peter Weiss also reveals what inspired the artist in his work – comic strips and artworks from the global south.

Staffan Lamm (1937–2024) war 1958 Hauptdarsteller im Spielfilm „Hägringen“ („Der Vogelfreie“) von **Peter Weiss**, über dessen Arbeiten als Maler, Filmer und Schriftsteller er 1986 den Porträtfilm „Ingenting (Strange walks in and through and out)“ drehte.

Staffan Lamm (1937–2024) played the lead in Peter Weiss' 1958 film "Hägringen" ("The Mirage"). He drew a portrait of his work as a painter, filmmaker, and writer in the 1986 film "Ingenting" ("Strange walks in and through and out").

Schweden 1961, 12 Min., stumm

R: Peter Weiss, Staffan Lamm
B: Peter Weiss, Staffan Lamm
K: Staffan Lamm, Peter Weiss
D: Öyvind Fahlström, Carlo Derkert, Kerstin Derkert, Kerstin Eriksson-Joslin, Ingemar Flodström, Jan Thomæus, Barbro Östlin
P: Peter Weiss, Staffan Lamm
WS: filmform