

KURZFILM-PROGRAMM

NEUE BLICKE AUF ALTE MEISTER

Estland ist für seine Animationsfilme berühmt. Nicht selten dienen bei Puppen- wie bei Zeichentrickfilmen Gemälde oder Grafiken als Vorlagen. Der Experimentalfilmer Priit Pärn realisierte gleich zwei Kurzfilmprojekte zu Édouard Manets „Frühstück im Grünen“, und an der Filmhochschule entstehen seit mehreren Jahren die „Maaliütüüden“, bei denen Gemälde Alter Meister verlebendigt nachgestellt werden.

A NEW LOOK AT OLD MASTERS

Estonia is renowned for its animated filmmaking. It is not unusual for puppet or cartoon animations to be modelled on paintings or graphic art. Experimental filmmaker Priit Pärn even made two shorts based on Édouard Manet's painting *Luncheon on the Grass*, and the Estonian film school has for years produced the „Maaliütüüden“, in which paintings by old masters are recreated and brought to life.

PROGRAMM

- **EINE MURUL (1987)**
BREAKFAST ON THE GRASS
- **VENNAD KARUSÜDAMED**
BROTHERS BEARHEARTS
- **MAALIETÜÜD 2019**
- **PÕRGU**
HELL
- **EINE MURUL (2011)**
BREAKFAST ON THE GRASS

Sa 8.11.
13:15h
CS4



EINE MURUL (1987)

BREAKFAST ON THE GRASS / FRÜHSTÜCK IM GRÜNEN

Vier Personen in vier Episoden. Was sie verbindet, ist ein entfremdeter Alltag in einem autoritären System. Als sie in einer Nachstellung des berühmten Gemäldes von Édouard Manet von 1863 zusammenfinden, siegt die soziale Utopie über Repression und Korruption. In künstlerisch überzeugender Form zeigt Priit Pärns Meisterwerk die Absurdität des Sowjetsystems.

Four people in four episodes. What links them is a disaffection with everyday life in an authoritarian system. When they end up together in a recreation of Édouard Manet's famous 1863 painting *Luncheon on the Grass*, a kind of social utopia prevails over repression and corruption. Priit Pärn's masterpiece is an artistically convincing rumination on the absurdity of the Soviet system.

Priit Pärn, geb. 1946, studierter Pflanzenbiologe, begann 1976 als Zeichner bei Tallinnfilm, wo er 1977 als Regisseur debütierte. Er ist auch Grafiker, Karikaturist und Illustrator und seit 2006 Leiter der Abteilung Animation der Estnischen Kunstakademie.

Priit Pärn was born in 1946 and studied biology. He started as an animator for Tallinnfilm in 1976, making his directorial debut in 1977. A graphic artist, caricaturist, and illustrator, he has headed up the animation department at the Estonian Academy of Arts since 2006.

Estland 1987, 25 Min., estn. OF, engl. UT

R: Priit Pärn
B: Priit Pärn
K: Janno Pöldma
P: Hille Kuusk, Tallinnfilm
F: Estonian Film Institute – Eesti Filmi Instituut