



ANKOMMEN

ARRIVAL

Vor zehn Jahren kam der junge Syrer Alayham auf der Flucht vor dem Bürgerkrieg und dem drohenden Militärdienst nach Deutschland. Er war einer der ersten Flüchtlinge in Eckernförde. Sie waren damals zu sechst, erzählt er später. Er lernt schnell Deutsch und engagiert sich politisch für Flüchtlingsprojekte. Dazu spricht er öffentlich über seine Erfahrungen. Für das Studium zieht er nach Jena: ein neuer Alltag mit Prüfungsstress, WG-Leben, Beziehung. Im Studium wird er endlich nicht mehr nur auf seine Fluchterfahrung reduziert, fühlt sich zugehörig. Alayham fasst Fuß, so gut das in einem fremden Land geht. Aber wann ist das Ankommen abgeschlossen?

Über einen Zeitraum von zehn Jahren begleitete Dokumentarfilmer Fredo Wulf Alayham auf dem Weg von Schleswig-Holstein über Jena nach Heidelberg, wo er seit seiner Approbation lebt. Sein Film erzählt nicht nur von einem migrantischen Ankommen in Deutschland, er ist auch das Porträt eines jungen Menschen, der im Leben ankommt.



Fredo Wulf, geb. 1954 in Leer, studierte Geschichte, Wirtschaft und Politik in Kiel. Er führte den Buchladen „Zapata“ in Kiel und arbeitet seit 1990 als Dokumentarfilmregisseur, Produzent und Tonmeister. Er unterrichtet Kamera und Dokumentarfilm an der Muthesius Kunsthochschule und betreut als Teamer interkulturelle Medienprojekte. Zuletzt war er zusammen mit Quinka F. Stoehr und „Spot aus – Licht an für Georg Richter“ 2020 in Lübeck.

Fredo Wulf (b. 1954 in Leer) studied history, economics, and politics in Kiel, where he ran the bookstore „Zapata“. As of 1990, he has worked as documentary film director, producer, and sound engineer. He teaches cinematography and documentary film at Muthesius Academy of Art and Design, and supervises intercultural media projects as a teamer. He was at NFL with Quinka F. Stoehr in 2020 with „Ilja Richter on his Father's Tracks“.

Ten years ago, young Syrian Alayham fled civil war, and the threat of being drafted, for Germany. There, he became one of the first refugees in Eckernförde – there were six of them at the time, he later remembers. Quickly learning German, he got politically involved in refugee projects, and spoke publicly about his experiences. A move to Jena for university followed: a new everyday life with exam stress, living in a shared flat, a relationship. It was during his studies that he finally felt that he was no longer being reduced to his experience as a refugee: he belonged. Alayham found his feet, as much as possible in a foreign country. But when is „arriving“ truly over? Over a period of ten years, documentary filmmaker Fredo Wulf accompanied Alayham on his journey from Schleswig-Holstein via Jena to Heidelberg, where he has lived since getting his medical license. The documentary tells not just of a migrant arriving in Germany, it is also the portrait of a young person who arrives in life.

Deutschland 2025, 80 Min., dt. OF

R: Fredo Wulf
K: Reza Ghadyani, Quinka Stoehr, Fredo Wulf
D: Alayham Mahfoud, Nabbil Mahfoud, Amal Mahfoud, Obey Mahfoud, Liz Enders
P: Wulfmedien
WS: Wulfmedien
V: Wulfmedien

So 9.11.
10:15h
CS7

Weltpremiere