



## BABYSTAR

Eine beste Freundin wie Luca – das ist der Traum vieler jungen Menschen. Die 16-Jährige ist ein Star seit dem Tag, an dem sie geboren wurde, und war es eigentlich sogar schon davor, denn ihre Eltern sind Social-Media-Influencer. Ihr Familienalltag ist durchzogen von Clips und Selfies, Podcasts und Promotionaktionen. Ihr gesamtes Leben ist dokumentiert, alles ist sorgsam kuratiert und geplant. Nun soll ein AI-Chatbot, basierend auf Lucas Persönlichkeit, auf den Markt kommen, um als ewig präsente, digitale Freundin zu agieren. Als ihre Eltern sich entscheiden, ein weiteres Kind zu bekommen, gerät Lucas Welt ins Wanken. Sie versucht, sich freizukämpfen und zu entdecken, wer sie eigentlich ist. Joscha Bongards Debütfilm wirft einen satirischen Blick auf das spätkapitalistische Geschäft mit Aufmerksamkeit und Likes und stellt die Frage, was es für Kinder bedeutet, von ihren Eltern für Popularität ausgebeutet zu werden und im Fokus der Öffentlichkeit aufzuwachsen.



**Joscha Bongard**, geb. 1994 in Wolfsburg, studierte ab 2017 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg und der La Fémis in Paris. Er drehte mehrere Musikvideos und Kurzfilme. „Jung Fragil“ (NFL 2020) wurde international auf Festivals ausgezeichnet. Mit „Pornfluencer“ realisierte er 2022 seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm. Sein Spielfilmdebüt und Abschlussfilm „BabyStar“ feierte beim Filmfestival in Toronto Weltpremiere.

*Joscha Bongard (b. 1994 in Wolfsburg) studied directing at the Film Academy Baden-Württemberg and La Fémis in Paris. He has made several music videos and short films. "Young, Fragile" (NFL 2020) has won awards at international festivals. He made his feature-length documentary debut with "Verified Couple" in 2022. "BabyStar" is his thesis film and narrative debut. It celebrated its world premiere at the Toronto Film Festival.*

*A best friend like Luca – that's the dream of many young people. The 16-year-old has been a star since the day she was born. Actually, she was a star even before then, because her parents are social media influencers. Her everyday family life consists of clips and selfies, podcasts and promotions. Her entire life is documented, everything is carefully curated and planned. And now, an AI chatbot, based on Luca's personality, is about to hit the market as an ever-present, digital friend. But when her parents decide to have another child, Luca's world begins to unravel. She starts to fight her way free and discover who she actually is. Joscha Bongard's debut film takes a satirical look at the late-capitalist economy of attention and likes, and poses the question of what it means for children to be exploited by their parents for popularity, and to grow up in the public eye.*

Deutschland 2025, 98 Min., dt. OF, engl. UT

R: Joscha Bongard  
 B: Nicole Rütters, Joscha Bongard  
 K: Jakob Sinsel  
 D: Maja Bons (Luca Sommer), Bea Brocks (Stella Sommer), Liliom Lewald (Chris Sommer), Joy Ewulu (Julie)  
 P: Lisa Purtscher, Lotta Schmelzer, LiseLotte Films  
 WS: The Yellow Affair

Do 6.11.  
 22:15h  
 CS7

Fr 7.11.  
 13:00h  
 CS5