



FÜNFUNDZWANZIG UND EIN BISSCHEN

TWENTY-FIVE AND A BIT

Hannah, Katti und Meret gehören seit ihrer Schulzeit zum selben Freundeskreis. Sie sind gemeinsam in Kiel aufgewachsen, haben ihre Jugend zusammen verbracht und stehen nun mit Mitte zwanzig am nächsten Wendepunkt in ihrem Leben. Hannah hat ihr Studium beendet und ist auf der Suche nach einem passenden Job. Sie sitzt gerade an ihren Bewerbungen. Meret plant, ihre Heimat zu verlassen und in die Schweiz zu ziehen, um dort im Krankenhaus zu arbeiten. Katti ist schwanger und bereitet sich mit ihrem Freund auf die Geburt und die Elternschaft vor. Es sind ganz verschiedene Schritte auf dem Weg des Erwachsenwerdens, auf dem sich jede für sich, aber auch immer wieder alle gemeinsam, vortasten. Der Film begleitet die jungen Frauen in dieser Umbruchszeit über mehrere Monate. Mit großer Offenheit erzählen sie von ihren unterschiedlichen Lebensentwürfen, ihren Zweifeln und Hoffnungen. Es ist das Porträt einer Freundschaft, die sich wie ihre Protagonistinnen wandeln muss, um zu wachsen.

Hannah, Katti, and Meret have been part of the same circle of friends since their school days. They grew up together in Kiel, spent their youth together, and are now in their mid-twenties, facing the next turning point in their lives. Hannah has finished her studies and is looking for a suitable job. She is currently working on her applications. Meret plans to leave her home town and move to Switzerland to work in a hospital there. Katti is pregnant and preparing for the birth and parenthood with her boyfriend. These are very different steps on the path to adulthood, and they're each taking them individually – but also together. The film accompanies the young women over several months during this period of upheaval. With great openness, they talk about their different life plans, their doubts, and their hopes. It's a portrait of a friendship that, like its protagonists, must change in order to grow.



Junit Weber, geb. 1998 in Kiel, studierte Medienproduktion an der Fachhochschule Kiel sowie am Volda University College in Norwegen. **Lore Riße**, geb. 2000 in Neubrandenburg, machte ihren Bachelor in Medien- und Theaterwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum. Gemeinsam studieren sie Dokumentarfilm und Fernsehjournalismus im Master an der Hochschule Hannover. „Fünfundzwanzig und ein bisschen“ ist ihr erster dokumentarischer Langfilm.



Junit Weber, born in Kiel in 1998, studied media production at Kiel University of Applied Sciences and at Volda University College in Norway. Lore Riße, born in Neubrandenburg in 2000, completed her bachelor's degree in media and theatre studies at Ruhr University Bochum. Together, they are studying documentary film and television journalism in a master's program at Hochschule Hannover – University of Applied Sciences and Arts. "Twenty-five and a Bit" is their first feature-length documentary film.

Deutschland 2025, 80 Min., dt. OF, engl. UT, FSK 0, empf. ab 14 J.

R: Junit Weber, Lore Riße
 K: Lore Riße, Junit Weber
 D: Katrin Lindstädt, Hannah Freudenberg, Meret Jannsen, Rebecca Kamps, Malin Tempelmann
 P: Junit Weber, Lore Riße, Hochschule Hannover

Fr 7.11.
 10:15h
 CS7

Weltpremiere