



NIÑXS

„Wie würdest du anfangen, deine Geschichte zu erzählen?“, fragt der Regisseur die Protagonistin Karla zu Beginn des Films. Karla ist in der kleinen mexikanischen Stadt Tepoztlán aufgewachsen, am Fuß des heiligen Bergs Tepozteco, der über Fruchtbarkeit und die Winde wacht. Für Teenager gibt es hier nicht viel zu tun. TikTok und die Internet-Community sind ihre Plattform, um die eigene Identität zu entdecken. Karla ist trans* und im Alltag immer wieder mit Vorurteilen und Diskriminierung konfrontiert. Ihre Eltern, ehemalige Punks, und ihr bunter, diverser Freundeskreis unterstützen sie. Anderssein ist niemals einfach und in der konservativen mexikanischen Gesellschaft noch weniger. Doch Karla folgt unbeirrt ihrem eigenen Weg abseits von geschlechtlicher Binarität. Über acht Jahre begleitete Kani Lapuerta Karla mit der Kamera. Gemeinsam kommentieren sie die Bilder. Entstanden ist ein humorvolles Porträt voller Zuversicht, Glitzer und Empowerment.



Kani Lapuerta ist Filmemacher und Trans*-Aktivist. Er studierte an der Universität für Filmwissenschaften der UNAM in Mexiko-Stadt und drehte mehrere Kurzdokumentationen sowie eine Miniserie in Mexiko und Spanien. Er leitet regelmäßig Workshops zu den Themen Gender und Sexualität. Sein Debütfilm „NIÑXS“ wurde von der Hamburger Firma Sparrows on Rooftops koproduziert und feierte Premiere beim Festival Visions du Réel in Nyon.

Kani Lapuerta is a filmmaker and trans activist. He studied at the National School of Film Arts at UNAM in Mexico City and has made several short documentaries as well as a mini-series in Mexico and Spain. He regularly leads workshops on gender and sexuality. His debut film „NIÑXS“ was co-produced by the Hamburg-based company Sparrows on Rooftops and premiered at the Festival Visions du Réel in Nyon.*

“How would you begin to tell your story?” the director asks protagonist Karla at the beginning of the film. Karla grew up in the small Mexican town of Tepoztlán at the foot of the sacred mountain Tepozteco, which watches over fertility and winds. There isn’t much for teenagers to do there. TikTok and the Internet community are their platform for discovering their own identity. Karla is trans and is constantly confronted with prejudice and discrimination in her everyday life. Her parents, former punks, and her colourful, diverse circle of friends support her. Being different is never easy, and even less so in conservative Mexican society. But Karla unwaveringly follows her own path outside of gender binarity. Kani Lapuerta accompanied Karla with his camera for more than eight years. Together, they comment on the images. The result is a humorous portrait full of confidence, glitter, and empowerment.

Deutschland, MX 2025, 82 Min., span. OF, dt. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Kani Lapuerta
B: Kani Lapuerta
K: Quetzalli Malagón
D: Karla Bañuelos, Assur, Chio, Oliver, Valentina
P: Suleica Pineda, La Sandia Digital
WS: Utopia Docs
V: missingFILMs

Do 6.11.
10:15h
CS7