



## REGEN FIEL AUF NICHTS NEUES

*RAIN FELL ON THE NOTHING NEW*

David hat zwei Jahre im Jugendgefängnis verbracht. Routine, Langeweile, schlechtes Essen, keine Aussicht auf Veränderung. Nun ist er frei und möchte einen neuen Anfang machen. Betreutes Wohnen, Bewerbungsgespräche, Behördengänge. Stoisch versucht David sich einen Alltag aufzubauen. Seine Freundin Janine hat auf ihn gewartet und auch sein alter Freundeskreis freut sich, ihn wiederzusehen. Doch die Gesellschaft macht ihm die zweite Chance nicht einfach. Er verliert seinen Job, weil der Chef niemanden mit Vorstrafen in der Belegschaft haben möchte. David fühlt sich verloren und seine Frustration wächst. Das Geld wird knapp und die Verlockung, rückfällig zu werden, immer größer. Mit seinem Kinodebüt liefert Steffen Goldkamp einen unkonventionellen, authentischen Beitrag zum Gangsterfilm-Genre. Die Frage, ob und wie man alten Mustern und einer kriminellen Vergangenheit entkommen kann, wird mit jungen Laiendarsteller:innen und rauen, unaufgeregtten Bildern erzählt.



**Steffen Goldkamp**, geb. 1988 in Damme, studierte an der HfBK in Hamburg sowie an der École des Beaux-Arts in Paris. 2015 war er mit „Wallenhorst“ erstmals im Filmforum vertreten. 2020 gewann er mit seinem Abschlussfilm „Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen“ den CineStar-Preis der Nordischen Filmtage Lübeck. Sein Kinodebüt feierte beim Karlovy Vary International Film Festival Premiere. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

*Steffen Goldkamp, born in Damme in 1988, studied at the University of Fine Arts (HfBK) in Hamburg and at the École des Beaux-Arts in Paris. He was represented at the Filmforum for the first time with "Wallenhorst" in 2015. In 2020, he won the CineStar prize at the Nordic Film Days with his thesis film "Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen" ("After Two Hours, Ten Minutes Had Passed"). His theatrical debut was at the Karlovy Vary International Film Festival. He lives and works in Hamburg.*

*David spent two years in a youth detention centre. Routine, boredom, bad food, no prospect of change. Now he's free and wants to make a fresh start. Supervised housing, job interviews, council appointments. David stoically tries to build a new life for himself. His girlfriend Janine has been waiting for him, and his old friends are happy to see him too. But society doesn't make his second chance easy. He loses his job because his boss doesn't want people with criminal records on staff. David feels lost and his frustration grows. Money is running out and the temptation to reoffend is growing. With his theatrical debut, Steffen Goldkamp delivers an unconventional, authentic contribution to the gangster film genre. The question of whether and how one can escape old patterns and a criminal past is explored with young amateur actors and calm, low-key camera work.*

Deutschland 2025, 85 Min., dt. OF, dt. UT, FSK 12, empf. ab 16 J.

R: Steffen Goldkamp  
K: Tom Otte  
D: Noah Sayenko (David), Kim Lorenz (Janine), Lisa Hagmeister (Annette Klier), Suffian Denis (Mussa), Tarik Yanik Raji (Rakim), Volkan Ourgantzidis (Carlo), Jonas Warncke (Momo)  
P: Andrea Schütte, Dirk Decker, Tamtam Film

