



SMALLTOWN GIRL

Nore und Jonna kennen sich aus der Schulzeit und treffen sich mit Mitte zwanzig in einer Bar wieder. Jonna ist gleichermaßen fasziniert und irritiert von Nore, die ihre Sexualität selbstbewusst auslebt. In ihre Freundschaft mischen sich Geschichten von früher, alte Gerüchte und neue Freiheiten. Nore zieht bei Jonna ein und die beiden kommen sich näher. Sie geraten in einen Strudel aus Partynächten und Herrenbesuchen. Doch hinter Nores schillernder Fassade versteckt sich etwas. Jonna beginnt, dem Verhalten ihrer Freundin auf den Grund zu gehen. Zusammen begeben sie sich auf eine Reise in die Vergangenheit und Nores Traumata und versuchen, einen gemeinsamen Weg in die Zukunft zu finden. Offensiv und mit schonungsloser Offenheit behandelt das Spielfilmdebüt der Kieler Regisseurin Hille Norden die Themen sexuelle Selbstbestimmung, Befreiung und Missbrauch. Dank der unkonventionellen Dramaturgie gelingt es dem Film und auch seiner Protagonistin, sich gängigen Opfernarrativen zu entziehen.



Hille Norden, geb. 1998 in Kiel, nahm bereits als 16-Jährige an den Young Nordic Filmmakers der NFL teil und ist seitdem als Regisseurin, Autorin und Darstellerin regelmäßig im Filmforum vertreten, u. a. mit dem Dokumentarfilm „Heimat sucht Seele“ (NFL 2021). Das Drehbuch ihres Spielfilmdebüts „Smalltown Girl“ wurde 2022 für den Nachwuchs-Drehbuchpreis up-and-coming und 2023 für den Deutschen Drehbuchpreis nominiert.

Hille Norden (b. 1998 in Kiel), took part in the NFL's Young Nordic Filmmakers project as a 16-year-old. Now a professional director, writer, and actress, she regularly participates in the Filmforum, for example, with the documentary "Soul Settlement" (NFL 2021). The screenplay of her feature-film debut "Smalltown Girl" was nominated for the Up-and-Coming Screenplay Award (2022) and for the German Screenplay Award (2023).

Nore and Jonna, who knew each other in school, meet again in their mid-twenties in a bar. Nore lives out her sexuality with confidence, which Jonna finds as fascinating as it is bewildering. Their friendship is a cocktail of past stories, old rumours, and new freedoms. Nore moves in with Jonna, and as their friendship grows they get caught up in a maelstrom of night-time parties and male visitors. But Nore's dazzling façade is hiding something, and Jonna decides to get to the bottom of her friend's behaviour. Together, they embark on a journey into the past and into the traumas that Nore has experienced, in search of a shared path into the future. In her feature-film debut, the Kiel director Hille Norden confronts the topics of sexual self-determination, abuse and liberation in a relentlessly open and assertive manner. Thanks to the unconventional dramaturgy, the film and its protagonists remain free of formulaic victim narratives.

Deutschland 2025, 122 Min., dt. OF, dt. UT

- R: Hille Norden
- B: Hille Norden
- K: Bine Jankowski
- D: Dana Herfurth (Nore), Luna Jordan (Jonna), Vera Fay (Nore, jung), Jakob Geßner (Michel), Jan Georg Schütte (Mattie), Marcel Heuperman (Justus), Johann von Bülow (Joseph), Wanja Mues (John), Julian Greis (Eddy)
- P: Anette Unger, Sven Rudat, Leitwolf Filmproduktion
- V: Neue Visionen Filmverleih

