

KURZFILM-PROGRAMM

1

ARCHÄOLOGIE DER ERINNERUNG

Das Vergangene wirft einen Schatten ins Jetzt. Spuren der Kolonialzeit und der Militärdiktatur verweben sich mit dem Alltag der Menschen heute. Manche sind sichtbar, andere werden verschwiegen, doch alle bleiben präsent.

ARCHAEOLOGY OF MEMORY

The past throws its shadow onto the now.

Traces of the colonial era and of a military dictatorship are interwoven with the everyday lives of people today. Some are visible, others are hidden, but they all remain present.

PROGRAMM

- **GOLDCOAST**
- **ENTRELAZADO**
ENTANGLED / VERFLOCHTEN



GOLDCOAST

An der ghanaischen Goldküste befindet sich das Fort Groß Friedrichsburg. Es ist ein Relikt aus der Kolonialzeit und erinnert an die Jahre der kurbrandenburgischen Besetzung. Forts wie dieses säumen die gesamte Küste. Ehemalige Umschlagplätze des Sklavenhandels, die heute zum Weltkulturerbe zählen. Sie sind stille Zeugen einer Zeit, die bis heute einen Schatten auf den Alltag der Menschen hier wirft.

Fort Gross Friedrichsburg is located in Ghana, formerly known as the Gold Coast. A relic from the colonial era, it serves as a reminder of the years of Brandenburg occupation. Forts like this one line the entire coast. These former slave trading hubs are now World Heritage Sites, silent witnesses to a time that still casts a shadow over the everyday lives of the people here.

Karsten Wiesel studierte an der HfbK Hamburg und lebt in Flensburg. Er war künstlerischer Leiter der Flensburger Kurzfilmtage und als Filmemacher vielfach im Filmforum zu Gast (u. a. mit „Hochbrücke Brunsbüttel“, NFL 2015, und und „D|DK“, NFL 2017).

Karsten Wiesel studied at the HfbK Hamburg and lives in Flensburg. He was artistic director of the Flensburg Short Film Festival and has been a frequent guest at the NFL as a filmmaker (including with "Brunsbüttel Viaduct", 2015, and "D|DK", 2017).

Deutschland 2025, 25 Min., ewe, engl. OF, dt. UT

R: Karsten Wiesel
K: Lukas Eylandt
P: Karsten Wiesel

So 9.11.
13:15h
CS7

Weltpremiere