

KURZFILM-PROGRAMM

2

WEGE DES LEBENS

Nicht immer wird der gerade Weg beschritten. Es sind die Irrungen und Wirrungen, die Zufälle und impulsiven Entscheidungen, die unseren Lebensweg prägen. Und immer auch der Wunsch, Freiheit zu spüren und Zwängen zu entfliehen.

WALKS OF LIFE

The path taken is not always a straightaway. There are the trials and tribulations, the coincidences and impulsive decisions that shape our path through life, fuelled by the desire to feel free and to escape constraints.

PROGRAMM

- **WILLI MACHT RÜBER**
WILLI ESCAPES
- **WALE VS. WILDNIS**
WILL VS. WILDERNESS / WILLE VS. WILDNIS
- **KUTTE**
FOOTBALL FROCK
- **EIGENTLICH WOLLTE ICH NICHT LANGE BLEIBEN**
ACTUALLY, I DIDN'T WANT TO STAY LONG
- **MAMA MICRA**

Do 6.11.
16:15h
CS7



WILLI MACHT RÜBER

WILLI ESCAPES

Neuleben in Mecklenburg-Vorpommern, nahe der Wakenitz, 1973.

Es ist Feierabend und der 21-jährige Willi und seine Freunde entscheiden aus einem spontanen Impuls heraus, „rüberzumachen“. Ein lebensgefährliches Abenteuer, bei dem er viel zurücklässt – auch seine Freundin Renate. Erst Jahre später sehen sie sich wieder.

Neuleben in Mecklenburg-West Pommern, near the Wakenitz River, 1973. The workday is over, and 21-year-old Willi and his friends spontaneously decide to “go over”. A life-threatening adventure in which he leaves a lot behind – including his girlfriend, Renate. They don’t see each other again until years later.

Sabine von Bassewitz studierte an der HAW Hamburg und lebt und arbeitet als multidisziplinäre Künstlerin in Lübeck. „Willi macht rüber“ ist Teil ihrer Arbeit „Die innerdeutsche Grenze im Lübecker Raum“ zum 35-jährigen Jahrestag des Mauerfalls.

Sabine von Bassewitz studied at Hamburg University of Applied Sciences, and is now a multidisciplinary artist in Lübeck. “Willi Escapes” is part of her work “the inner-German border in the Lübeck area” for the 35th anniversary of the fall of the Wall.

Deutschland 2025, 6 Min., dt. OF

R: Sabine von Bassewitz
K: Sabine von Bassewitz
D: Willi
P: Sabine von Bassewitz