

# KURZFILM-PROGRAMM

# 5

## MITEINANDER FÜREINANDER SORGEN

Die Verbindung zu anderen, das Füreinander-da-Sein und Sich-nicht-allein-Fühlen ist überlebenswichtig. Doch solche Verbindungen aufzubauen und aufrechtzuerhalten ist schwer, besonders wenn das Schicksal gegen einen spielt.

### BEING THERE

*Bonds with others, being there for one another, and not feeling alone are essential for survival. But creating and maintaining those bonds is hard, particularly when destiny seems to be working against you.*

### PROGRAMM

- TERESA, STATION B
- HOME
- PAUL
- KEINE ZEIT  
NO TIME

Sa 8.11.  
13:00h  
KOKI



## TERESA, STATION B

Auf der Station B herrscht mal wieder Personalmangel. Krankenpflegerin Teresa versucht, ihren Aufgaben gerecht zu werden, doch eigentlich hat sie ganz andere Sorgen: Ihr Sohn hat sich verletzt und sie würde sich gerne um ihn kümmern. Ihr Ex-Mann springt ein, aber der hat seine eigene Agenda. Teresa ist hin- und hergerissen zwischen ihren Verantwortungen, da erleidet ein Patient einen Herzstillstand ...

*Ward B is short-staffed once again. Though nurse Teresa tries to fulfil her duties, she actually has other things on her mind: her son has injured himself, and she'd like to take care of him. Her ex-husband steps in, but he has his own agenda. While Teresa is torn between her responsibilities, a patient suffers cardiac arrest...*

Katharina Sporrer studierte Film- und Literaturwissenschaft in Wien und Schauspiel in New York. Sie absolvierte die Drehbuchwerkstatt der HFF München und studierte Regie an der Hamburg Media School. „Teresa, Station B“ ist ihr Abschlussfilm.

*Katharina Sporrer studied film and literature in Vienna, and acting in New York. She completed the screenwriting workshop at HFF Munich and studied directing at the Hamburg Media School. "Teresa, Station B" is her graduation film.*

Deutschland 2025, 20 Min., dt., alban. OF, engl. UT

- R: Katharina Sporrer  
 B: Jennifer Nedlin  
 K: Anna Kolkmann  
 D: Hanife Sylejmani (Teresa), Sima Seyed (Frau Akkan), Eva von Oppeln (Mira), Eliyas Dag (Flori), Philip Günsch (Matteo)  
 P: Henry Tritschler, Hamburg Media School