



HOME

Samir wohnt in Hamburg, er studiert, lebt in einer WG und hängt mit Freund:innen am Hafen und auf dem Kiez ab. Eines Tages liegt ein folgenschwerer Brief in der Post. Sein Antrag auf Bleiberecht wurde abgelehnt, er soll abgeschoben werden. Ein Schock, unter dem er sich den anderen nur schwer mitteilen kann. Doch er ist nicht allein und sein Umfeld gibt ihn nicht kampflos auf.

Samir lives in Hamburg, where he studies, shares a flat, and hangs out with friends at the harbour and in the neighbourhood. One day, a letter with serious consequences arrives in the post. His application for residency has been rejected, and he is to be deported. It's a shock that he finds hard to share with others. But he is not alone, and those around him aren't giving him up without a fight.

Esa-Lu Lorenz studierte Digitale Medien und Philosophie. Sie war Regieassistentin bei deutschen und internationalen Produktionen. „Home“ ist ihre zweite Regiearbeit und wurde von clipper Film produziert.

Esa-Lu Lorenz studied digital media and philosophy. She has worked as an assistant director on German and international productions. "Home" is her second directorial work and was produced by clipper film.

Deutschland 2025, 19 Min., dt. OF, engl. UT

R: Esa-Lu Lorenz
 K: Nick Antonio Hempel
 D: Berke Çetin (Samir), Elmo Anton Stratz (Lui), Farina Adisa Kaiser (Caya), Ben Kani (Aaron), Buket Tasdalen (Jessy), Marlene Schütt (Nora), Lasse Stadelmann (Paul), Tim Porath (Richter)
 P: Nick Antonio Hempel, Esa-Lu Lorenz, clipper Filmproduktion



PAUL

Der Tod eines geliebten Menschen kommt manchmal überraschend und unvorhergesehen. Die Nachricht vom plötzlichen Tod seiner Mutter lässt Paul orientierungslos und mit einem Gefühl großer Leere zurück. Gefangen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, begibt er sich auf eine Reise zurück in sein altes Zuhause. Ein schmerzhafter Fall ins Bodenlose und ein Weg, loszulassen.

The death of a loved one sometimes comes unexpectedly. The sudden death of his mother has left Paul adrift, with a feeling of great emptiness. Trapped between the past and the present, he undertakes a trip to his old home. It is a painful fall into an abyss, and a way to let go.

Marusch Mehnert (geb. 1995) studiert an der BHT Berlin und arbeitet in verschiedenen Jobs beim Film. Sein Abschlussfilm „Paul“ ist inspiriert von der Arbeit seiner Mutter **Anna Mehnert** (geb. 1970) im Hospiz. Sie führten gemeinsam Regie.

Marusch Mehnert (born 1995) currently studies at the BHT Berlin and has worked in several jobs in the film industry. His graduation film "Paul" was inspired by his mother's experiences working at a hospice. Anna Mehnert (born 1970) is the co-director.

Deutschland 2024, 14 Min., dt. OF, engl. UT

R: Marusch Mehnert, Anna Mehnert
 K: Marusch Mehnert
 D: Gabriel Tauber (Paul), Gianni von Weitershausen (Postbote), Anna Mehnert (Nachbarin), Jan König (Handwerker 1), Daniel Richter (Handwerker 2)