



## KEINE ZEIT

**NO TIME**

Pfleger Matthias bekommt eine neue, viel zu volle Tour. Klar, dass er nicht viel Zeit hat. Dagmar wohnt allein, umgeben von Erinnerungen an ein vergangenes Leben. Dass der Neue immer in Eile ist, gefällt ihr gar nicht. Trotz anfänglicher Distanz finden die beiden abseits der täglichen Routine eine Verbindung zueinander. Doch Dagmars Einsamkeit wächst und ihre Freude am Leben sinkt.

*Caregiver Matthias is assigned a new, jam-packed daily tour, so he doesn't have a lot of time for each stop. Dagmar lives alone, surrounded by memories of a past life and she really doesn't like that the new guy is always in a hurry. Despite their initial standoffishness, they begin to find a connection beyond their daily routine. But Dagmar's loneliness grows as her joy in life diminishes.*

Jackie Gillies ist Autorin und Filmemacherin. Für „Oktopus“ erhielt sie 2023 den Drehbuchpreis Schleswig-Holstein. Sie gibt Drehbuchworkshops, unterrichtet an der Universität Kiel und nahm mit „Keine Zeit“ 2024 am Programm Future North der NFL teil.

*Jackie Gillies is a screenwriter and filmmaker who in 2023 won the Schleswig-Holstein Screenplay award for "Oktopus". She gives screenwriting workshops, teaches at Kiel University, and presented "No Time" at the NFL Future North programme in 2024.*

Deutschland 2025, 23 Min., dt. OF, engl. UT

R: Jackie Gillies  
 B: Jens-Uwe Bahr  
 K: Konstantin Tanner  
 D: Friederike Frerichs (Dagmar), Marius Borghoff (Matthias)  
 P: Jackie Gillies, Jackie Gillies Film

Weltpremiere