



KARTOFFELN

POTATOES

Ein junger Mann, mit Stolz auf einem traditionellen Bauernhof aufgewachsen, ist heimlich in seine beste Freundin verliebt. Doch die will einen anderen heiraten und nach Berlin ziehen. Alle warten auf die neuen Hochzeitsschuhe. Tage später ist sie fort, und er wartet auf einen Bus, der auch ihn fortbringen soll. Doch der Bus fährt vorbei und er wartet weiter.

A young man who is proud of his upbringing on a traditional farm, is in love with his best friend. But she wants to marry somebody else and move to Berlin. Everybody is waiting for the new wedding shoes to arrive. A few days later, she is gone and he is waiting for a bus that will take him away too. But the bus doesn't stop and he keeps waiting.

Klaus Hoefs, geb. 1961, studierte Politikwissenschaft und Kunst in Berlin. Er ist Professor für Medieninformatik an der Hochschule Flensburg. Seine Animationsfilme (u. a. „Onkels und ich“, NFL 2024) werden international auf Festivals gezeigt.

Klaus Hoefs, born in 1961, studied political science and art in Berlin. He is a professor of media informatics at Flensburg University of Applied Sciences. His animated films (including "Uncles & I", NFL 2024) have been shown at festivals worldwide.

Deutschland 2025, 4 Min., engl. OF

R: Klaus Hoefs
K: Klaus Hoefs
P: Klaus Hoefs



THEATER

„Korridor frei“ tönt es durch die Sprechanlage. Manche verharren, andere schlüpfen in ein neues Kostüm, laufen zur Bühne. Hier geht es ums Warten auf den nächsten Auftritt. Um das, was hinter den Kulissen passiert. Performative und inszenierte Momente rund um eine Theateraufführung. Räume, Rhythmen und Rituale zwischen Alltag und Zufall. Vorhang auf!

"Corridor clear" comes through the intercom. Some pause, others slip into a new costume and walk towards the stage. This is about waiting for your next entrance. And about what happens behind the scenes. Performative and staged moments during a stage show. Spaces, rhythms, and rituals between the everyday and coincidence. Curtains up!

Anastasia Lola wurde in Athen geboren. Sie studierte Pädagogik, Schauspiel und Körpertheater und arbeitete in verschiedenen Positionen im Theater. Ihr Filmstudium an der HfbK Hamburg bei Angela Schanelec schloss sie mit „Theater“ ab.

Anastasia Lola was born in Athens. She studied education, acting, and physical theatre and has worked at various jobs in theatres. "Theater" is her thesis film for her studies with Angela Schanelec at the HfbK Hamburg.

Deutschland, GR 2024, 13 Min., dt. OF, engl. UT

R: Anastasia Lola
K: Faro Lienert
P: Anastasia Lola, Faro Lienert