

DARK BIOSPHERE

Die immersive Fulldome-Produktion "Dark Biosphere" nimmt das Publikum mit in die Tiefen der Erdkruste – dahin, wo Leben ohne Licht, ohne Luft und nur mit minimalen Mengen Wasser existiert. Mikroorganismen trotzen dort extremen Bedingungen und stellen unser Verständnis von Leben auf den Prüfstand. Die Arbeit verbindet beeindruckende Visuals, raffinierte grafische Animationen und innovatives Sounddesign zu einer atmosphärisch dichten Erzählung. Dabei geht es nicht nur um die Welt tief unter unseren Füßen, sondern auch um die Frage: Könnte Leben unter ähnlichen Bedingungen auch auf anderen Planeten existieren? "Dark Biosphere" inspiriert zum Staunen, Nachdenken und Weiterforschen. Die Show feiert die Entdeckungsfreude der Wissenschaft und erweitert unseren Blick auf das, was Leben sein kann – auf der Erde und vielleicht auch im All.

The immersive Fulldome production "Dark Biosphere" takes the audience into the depths of the Earth's crust, where life survives on minimal amounts of water and without light or air. Microorganisms there defy extreme conditions, and challenge our understanding of what life is. The work combines impressive visuals, sophisticated graphic animations, and innovative sound design to create an atmospherically dense narrative. This isn't just about the world deep beneath our feet; the question is whether life could also exist under similar conditions on other planets. "Dark Biosphere" inspires us to wonder, reflect, and continue exploring. The show celebrates the joy of scientific discovery and broadens our view of what can be considered life — on Earth, and perhaps also in space.



Javier Bollaín studierte Geologie in Madrid und "Wissenschaftliche Bildgebung" an der Universität Alcalá de Henares. Er ist Mitbegründer der Produktionsfirma Render Area und war seit 1999 an verschiedenen Forschungs- und Dokumentarfilmprojekten beteiligt. Neben seiner wissenschaftlichen Arbeit ist er auch als Visual-Effects-Supervisor für Spielfilme tätig.

Javier Bollaín studied geology in Madrid and scientific imaging at the University of Alcalá de Henares. He is co-founder of the production company Render Area and has been involved in various research and documentary film projects since 1999. In addition to his scientific work, he works as a visual effects supervisor on feature films.

Spanien 2024, 27 Min., dt. Fassung, empf. ab 12 J.

R: Javier Bollaín P: Render Area WS: Reef Distribution

Der Film ist Teil eines Programms mit mehreren Beiträgen. *The film is part of a longer programme*.







