



## SAROOS X CHRISTINA GERG LIVE AV EXPERIENCE

Die Band Saroos präsentiert ihren unverwechselbaren, experimentellen Sound. Die Musiker Florian Zimmer, Max Punktezahl und Christoph Brandner verstehen sich selbst als Forscher, Komponisten und Instrumentalisten. Diese Haltung prägt ihre Musik, die sich durch ein stimmungsvolles Ineinandergreifen von Klangflächen, Beats und Melodien auszeichnet. Für dieses besondere Konzert bei den Nordischen Filmtagen arbeitet die Band mit der Medienkünstlerin Christina Gerg zusammen, die in ihrem Werk digitale und analoge Techniken verbindet und die Beziehung zwischen Bildsprache, Atmosphäre und Sinneswahrnehmung erforscht. Mit eindrucksvollen Live-Projektionen verwandelt sie den InfinityDome in eine immersive Erfahrungswelt, in der Klang und Bild miteinander verschmelzen. Das Ergebnis: ein einzigartiges Erlebnis an der Schnittstelle von Konzert, Installation und Kino.



**Saroos** ist eine deutsche Instrumentalband, bekannt für intensive Live-Auftritte, bei denen sie ihre Stücke oft neu interpretiert und erweitert. Kooperationen mit anderen Künstler:innen stellt für sie eine Bereicherung und Weiterentwicklung ihrer Musik dar.



**Christina Gerg** ist eine Multimedia-Künstlerin aus München, die in ihrer Arbeit das Spiel von Licht und Schatten erforscht und dabei analoge sowie digitale Techniken miteinander verbindet.

*The German instrumental band **Saroos** is known for powerful live performances, in which they often reinterpret and expand their music. They view collaborations with other artists as an enrichment and enhancement of their work. Munich-based multimedia artist **Christina Gerg** fuses analogue and digital techniques in her work to explore the interplay of light and shadow.*

*The band Saroos brings you their inimitable, experimental sound. The musicians Florian Zimmer, Max Punktezahl, and Christoph Brandner see themselves as researchers, composers, and instrumentalists. This attitude distinguishes their music, which is characterised by an atmospheric intertwining of sound surfaces, beats, and melodies. For this extraordinary concert at the Nordic Film Days, the band is collaborating with media artist Christina Gerg, who merges digital and analogue techniques in her work and explores the interrelationship between visual language, atmosphere, and sensory perception. Her extraordinary live projections convert the InfinityDome into an immersive experiential world in which sound and image fuse. The result: a unique experience at the interface of concert, installation, and cinema.*

Deutschland 2025, 60 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Florian Zimmer, Christoph Brandner, Max Punktezahl, Christina Gerg

Sa 8.11.  
20:30h  
FD