



## DEN SIDSTE VIKING

THE LAST VIKING / THERAPIE FÜR WIKINGER

Nach 15 Jahren Haft wegen Bankraubs wird Anker entlassen. Nur sein Bruder Manfred kann sagen, wo das Geld versteckt ist. Doch der hat eine dissoziative Identitätsstörung entwickelt und neigt zu autoaggressivem Verhalten. Er schlägt sich den Kopf an, springt aus dem Fenster. Von dem Überfall und der Beute weiß er nichts mehr. Auf der Suche nach dem Geld kehren Anker und Manfred in ihr Elternhaus zurück, das mitten im Wald liegt und in dem mittlerweile ein skurrielles Paar ein Airbnb betreibt. Statt der Beute stoßen die beiden ungleichen Brüder auf tief vergrabene Kindheitserinnerungen. Und finden Anschluss an Wahlverwandte. In der rabenschwarzen Komödie von Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“, „Men & Chicken“) geht es um Traumata und Verlust. Seinem spielfreudigen Personal – angeführt von Nikolaj Lie Kaas und Mads Mikkelsen – mutet Jensen einiges zu. Er jagt es durch halsbrecherische Slapstick- und Actionszenen, und während alles aus den Fugen gerät, kommen die Figuren nicht zuletzt über die Musik zu sich selbst.



Anders Thomas Jensen ist einer der bekanntesten Drehbuchautoren und Regisseure Dänemarks. Mit Filmen wie „Blinkende Lichter“ (2000), „Dänische Delikatessen“ (2003), „Adams Äpfel“ (2005), „Men & Chicken“ (2015) und „Helden der Wahrscheinlichkeit“ (2021) erlangte er nicht nur in seinem Heimatland Kultstatus.

Anders Thomas Jensen is one of Denmark's best-known screenwriters and directors. With films such as "Flickering Lights" (2000), "The Green Butchers" (2003), "Adam's Apples" (2005), "Men & Chicken" (2015), and "Riders of Justice" (2021), he has achieved cult status not only in his home country but also across the world.

After 15 years in prison for robbery, Anker is released. Only his brother Manfred knows where the money is hidden, but Manfred has developed a dissociative identity disorder and tends towards auto-aggressive behaviour like hitting his head or jumping out of the window. He remembers nothing about the crime, or where the loot is. In search of the money, Anker and Manfred return to their former family home, a house located in the middle of the forest now run as an Airbnb by a strange couple. Instead of the money, the two dissimilar brothers dig up deeply buried childhood memories. And they make friends with kindred spirits. The pitch-black comedy by Anders Thomas Jensen ("Adam's Apples", "Men & Chicken") is about trauma and loss, and the director demands a lot from an enthusiastic cast led by Nikolaj Lie Kaas and Mads Mikkelsen. Jensen sends them through hazardous slapstick and action scenes, and uses music to give the characters footing when everything begins to go off the rails.

Dänemark, SE 2025, 116 Min., dän., schw. OF, engl./dt. UT, FSK 16

R: Anders Thomas Jensen  
 B: Anders Thomas Jensen  
 K: Sebastian „Makker“ Blenkov  
 D: Mads Mikkelsen (Manfred), Nikolaj Lie Kaas (Anker), Sofie Gråbøl (Margrethe), Søren Malling (Werner), Bodil Jørgensen (Freja), Lars Brygmann (Lothar), Nicolas Bro (Flemming)  
 P: Sisse Graum Jørgensen, Sidsel Hybschmann, Zentropa  
 WS: TrustNordisk  
 V: Neue Visionen Filmverleih, Splendid Film



Deutsche Premiere