



DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD

THE LAST PARADISE ON EARTH

Kári lebt auf einer abgelegenen Insel der Färöer, einem der kleinsten Länder der Welt. Seit dem Tod der Mutter hält er stoisch den Haushalt zusammen: Tagsüber steht er an der Maschine in der Fischfabrik, die der einzige Arbeitgeber auf der Insel ist, abends versorgt er seinen Vater und seine jüngere Schwester Silja, die ihm mehr und mehr entgleitet. Als wegen schwindender Fischbestände im immer wärmer werdenden Meer die Fabrik vor dem Aus steht, bricht Káris Alltag auseinander. Freunde heuern auf Trawlern an oder schwärmen, wie seine Schulfreundin Elin, vom Kunststudium in Paris. Zwischen ihr und Kári glimmt eine zarte Nähe auf. Soll er mit ihr gehen und das erste Mal eigenen Träumen folgen? Eigene Träume? Er weiß kaum, wie die aussehen könnten. Für Kári ist die Insel „das letzte Paradies auf der Erde“. Vielleicht wäre es richtig zu bleiben und sich den Herausforderungen zu stellen? Gedreht auf der Färöer-Insel Suðuroy, erzählt der Film vom Erwachsenwerden zwischen Verantwortung, Klimawandel und der Frage nach dem eigenen Weg.



Sakaris Stórá wuchs auf den Färöer-Inseln auf. 2007 zog er zum Filmstudium nach Norwegen. Nach seinem Abschluss kehrte er zurück in die Heimat und arbeitete dort als Drehbuchautor und Regisseur mit dem Ziel, der färöischen Sprache und Kultur einen Platz in der Filmgeschichte zu verschaffen. Sein Kurzfilm „Winter Morning“ wurde 2014 auf der Berlinale ausgezeichnet, sein Langfilmdebüt „Dreams by the Sea“ (2017) lief weltweit auf Festivals.

Sakaris Stórá grew up on the Faroe Islands. In 2007, he moved to Norway to study film. After graduating, he returned home to work as a screenwriter and director, aiming to give the Faroese language and culture a place in film history. His short film “Winter Morning” won an award at the 2014 Berlinale, and his feature-film debut “Dreams by the Sea” (2017) has been screened at festivals worldwide.

Kári lives on an isolated island in the Faroe Islands, one of the smallest countries in the world. Since his mother died, he has stoically worked to keep his family together: during the day he stands at the machine in the local fish factory, the only employer on the island. And in the evening, he takes care of his father and his younger sister Silja, who is slipping away from him bit by bit. When the factory faces the threat of closure due to the dwindling fish stocks of the ever-warmer sea, Kári’s everyday life begins to unravel. While some friends start working on trawlers, his school friend Elin, with whom he shares a tenderly smouldering closeness, raves about studying art in Paris. Should he go with her and, for the first time, follow his own dreams? His own dreams – he hardly knows what they might look like. For Kári, the island is “the last paradise on Earth”. Perhaps the right thing to do would be to stay and face the challenges? Shot on the Faroe island of Suðuroy, the film tells a coming-of-age story amidst responsibility, climate change, and the question of finding one’s own way.

Dänemark 2025, 86 Min., fär. OF, engl./dt. UT, FSK 0, empf. ab 14 J.

R: Sakaris Stórá
 B: Sakaris Stórá, Tommy Oksen, Mads Stegger
 K: Virginie Surdej
 D: Sámal Hildibjartsson Hansen (Kári), Björg Brynhildardóttir Egholm (Silja)
 P: Jon Hammer, Adomeit Films
 WS: REinvent Studios
 F: Danish Film Institute



Deutsche Premiere