



FILMEN OM SIW

MY LIFE AS SIW

Mit „Liebeskummer lohnt sich nicht“ landete die schwedische Schlagersängerin und Schauspielerin Siw Malmkvist 1964 einen Nummer-eins-Hit in Deutschland. In ihrer Heimat Schweden war sie schon seit ihrem 19. Lebensjahr ein Star. Jetzt geht sie auf die ne zu und sortiert gemeinsam mit ihren Kindern und Enkelkindern ihre Habe. Nach dem Tod ihres Mannes will sie nicht allein in der großen Wohnung leben und bereitet ihren Umzug vor. Dabei arbeitet sie sich auch durch eine riesige Sammlung von selbst gedrehten Super-8-Filmen. Nachdem sie mit 24 ihre erste Kamera gekauft hatte, fing Siw über ihre gesamte Karriere hinweg ihr Leben vor und hinter der Kamera sowie ihre Eindrücke auf Reisen ein. Aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, katapultieren ihr Talent und ihre Unerschrockenheit sie auf die internationalen Bühnen und vor die Kameras des damals neuen Mediums Fernsehen. In Kombination mit Archivmaterial und Interviews zeichnen Siws Aufnahmen das Bild einer offenerzigen und unbändig neugierigen Frau.



Stina Gardell ist eine schwedische Dokumentarfilm-Regisseurin und -Produzentin. Sie studierte an der Stockholm Academy of Dramatic Arts und gründete 2005 die Produktionsfirma Mantaray Film, mit der sie über 30 Filme produzierte, u. a. den international erfolgreichen „Ingrid Bergman: In Her Own Words“ (2015) und „The Most Beautiful Boy in the World“ (2022), der in fünf Kategorien für den Guldbagge nominiert war.

Stina Gardell is a Swedish documentary director and producer. She studied at the Stockholm Academy of Dramatic Arts and in 2005 founded the production company Mantaray Film, with which she's produced more than thirty films, including the international smash "Ingrid Bergman In Her Own Words" (2015) and "The Most Beautiful Boy in the World" (2022), which was nominated for the Guldbagge in five categories.

In 1964, Swedish singer and actor Siw Malmkvist landed a number-one hit in Germany with the song "Liebeskummer lohnt sich nicht" (Heartbreak Isn't Worth It). In the country of her birth, she had been a star since the age of nineteen. She's now approaching ninety and sorting through her belongings with her children and grandchildren. After the death of her husband, she no longer wants to live alone in the large flat and is preparing to move. As part of it, she's also watching her way through an enormous collection of self-shot Super-8 films. After purchasing her first camera at the age of twenty-four – and throughout her entire career – Siw started filming her life in front of and behind the camera as well as impressions of her travels. Raised in modest circumstances, her talent and fearlessness catapulted her onto the international stage and in front of the cameras of the new medium at the time, television. Combined with archival materials and interviews, Siw's recordings paint the portrait of a free-spirited and irrepressibly curious woman.

Schweden 2025, 125 Min., schw., dt. OF, engl. UT

R: Stina Gardell
B: Stina Gardell, Frida Neema Järnbert
K: Ellinor Hallin, Siw Malmkvist
D: Siw Malmkvist
P: Stina Gardell, Mantaray Film
F: Swedish Film Institute

Sa 8.11.
10:00h
CS5

Internationale Premiere