



PROP OG BERTA

PROP & BERTA / HERR PROP UND DIE VERZAUBERTE KUH

Prop hat ein Haus in der Stadt geerbt und kommt voller Freude dort an. Doch die Städter:innen warnen ihn: Will er wirklich in der Nähe der bösen Hexe leben? Alle fürchten ihren legendären Unmut. Prop lässt sich jedoch nicht beirren und bezieht sein Haus. Dabei lernt er die gut gelaunte Kuh Berta kennen, die bald seine treue Gefährtin wird. Mit ihrer Unterstützung setzt er alles daran, in guter Nachbarschaft mit der Hexe zu leben. Doch die kämpft mit allerhand Zauberei dagegen an und versucht Prop das Leben schwer zu machen. Wird Prop die Boshaftigkeit der Hexe bezwingen und der Stadt zu neuer Fröhlichkeit verhelfen? Das musikalische Märchenabenteuer ist ein Klassiker des nordischen Animationsfilms, der uns zeigt: Unbekanntem sollte man aufgeschlossen und herzlich begegnen und dem Bösen mutig die Stirn bieten.

A very happy Prop arrives in the city, where he has inherited a house. But the people of the city ask him a foreboding question: Do you really want to live near a witch? Her legendary discontent strikes fear in the hearts of everyone – Prop, however, will not let himself be deterred. While moving into his house, he meets Berta, a good-natured cow, and soon they are the best of friends. With Berta's support, Prop does everything possible to be a good neighbour to the witch, but she remains recalcitrant and uses all kinds of magic to make his life difficult. Can Prop overcome the witch's wickedness and bring new happiness to the city? "Prop and Berta" is a Nordic classic of animation, an adventurous musical fairy tale that shows us that one should always meet the unknown with an open and cordial attitude, and courageously stand up to evil.



Per Fly, geb. 1960 in Skive, Dänemark, schloss 1993 sein Studium an Den Danske Filmskole in Kopenhagen ab. Mit seiner Trilogie „Die Bank“ (2000), „Das Erbe“ (2003) und „Totschlag – Im Teufelskreis der Gewalt“ (2005) gewann er zahlreiche dänische Filmpreise (Bodil und Robert) für den besten Film und die beste Regie.

Per Fly, born in 1960 in Skive, Denmark, graduated from the National Film School of Denmark in Copenhagen in 1993. With his trilogy "The Bench" (2000), "The Inheritance" (2003), and "Manslaughter" (2005), he won numerous Danish film awards (Bodil and Robert) for Best Film and Best Director.

Dänemark, NO, SE 2001, 76 Min., dt. Fassung, FSK 0

R: Per Fly
B: Mikael Olsen
K: Peteris Trups
D: Otto Brandenburg (Prop), Paprika Steen (Berta), Lisbet Dahl (Fullatrix), Axel Strøbye (Bürgermeister Frandsen), Thomas Mørk (Tyttebøvs)
P: Marie Bro, Hans Hansen, Zentropa
V: Atlas Film

Mi 5.11.
16:00h
KOLK 17