

KURZE FIGURENFILME IM KOLK 17

FADENFREI – KURZE PUPPENANIMATIONEN

Miniaturen surrealer Alltagskulissen: Zwischen Suchtdruck, haarigen Eitelkeitsduellen und queeren Supermarkterforschungen werden in handgemachter Puppenform innerste Albträume und absurdeste Sehnsüchte lebendig.

NO STRINGS ATTACHED – SHORT PUPPET ANIMATIONS

A range of miniature, surreal everyday backdrops. From drug cravings to hairy vanity duels and queer supermarket research, innermost nightmares and desires are brought to life by hand-made puppets.

PROGRAMM

- **SEITSE KURADIT**
SEVEN DEVILS
- **VIIKSET**
THE MOUSTACHE
- **KOERKORTER**
DOG APARTMENT
- **MOMS ON FIRE**
- **BINGO**
- **BLUSH – AN EXTRAORDINARY VOYAGE**
- **MIN BÖRDA**
THE BURDEN

So 9.11.
16:00h
KOLK 17



SEITSE KURADIT

SEVEN DEVILS

Der Alkohol bietet einen kaiserlichen Fluchtweg aus dem grauen, kargen Alltag – bis sieben kleine Teufel erscheinen und den Trinker mit chaotisch-sadistischer Lust in die Verzweiflung quälen. Der findige Plan, sie loszuwerden, scheitert bereits an den Verlockungen des nächsten Biers. Mit überdrehtem Witz und entfesselter Dynamik warnt „Seitse kuradit“ vor den tieftraurigen Folgen des Alkoholkonsums.

Alcohol offers an imperial escape route from a grey, bleak everyday routine. That is, until seven little devils appear and, with sadistic, chaotic glee drive the drinker to despair. A clever plan to get rid of them fails as soon as the next beer beckons. With charged humour and boundless vibrancy, “Seven Devils” is a warning about the dismal consequences of drinking.

Heino Pars (1925–2014) war ein estnischer Puppentrickfilmer, einer der Pioniere dieses Genres. Er hat über 30 Filme gedreht. Viele seiner Werke nutzen Natur und naturwissenschaftliche Themen, um Wissen zu vermitteln. Das machte ihn bekannt.

Heino Pars (1925–2014) from Estonia was a puppet animator. One of the pioneers in the genre, he made more than 30 films. Many of them use motifs from nature and the natural sciences to impart knowledge, which brought him great recognition.

Estland 1985, 10 Min., ohne Dialog

R: Heino Pars
K: Arvo Nuut
P: Gunnar Vilms
F: Estonian Film Institute