



VIKSET

THE MOUSTACHE / DER SCHNURRBART

Reihenweise fällt die achtsam gepflegte Gesichtsbehaarung der Männer in sich zusammen, als der Träger des aufsehenerregendsten Schnurrbarts geckenhaft die Straße im Fin-de-Siècle-Ambiente hinunterstolzisiert. Der Kampf um die soziale Stellung wird gnadenlos und bis auf die Schere über die Imposanz der Bärte ausgetragen – in einem hitzig-haarigen Duell, das spektakulär eskaliert.

The carefully cultivated facial hair of the men collapses in rows when the bearer of the most spectacular moustache swaggers like a dandy down the street with fin-de-siècle flair. The fight for social status is cutthroat and acted out via a competition for most imposing beard. All in a hot and hairy duel that escalates spectacularly.

Anni Oja ist eine finnische Animatorin und Kunstdozentin. Sie arbeitet im Bereich der klassischen Stop-Motion-Animation sowie im Set- und Character-Design und unterrichtet Schüler:innen aller Altersgruppen in Kunst und Animation.

Anni Oja is a Finnish animator and art professor. She works with classic stop-motion animation, as well as set and character design, and teaches art and animation to all age groups.

Finnland 2015, 4 Min., ohne Dialog

R: Anni Oja
B: Anni Oja
K: Hannes Renvall, Anni Oja
P: Turku University of Applied Sciences Arts Academy
V: Kurzfilm Verleih Hamburg



KOERKORTER

DOG APARTMENT

Seine Karriere auf der Bühne liegt lange zurück. Heute tanzt der Protagonist zu Tschaikowskys „Schwanensee“ nur noch für die Kühe des örtlichen Fleischers. Der Lohn sind Tag für Tag ein paar Würste, die er dringend braucht, um sein aggressiv forderndes Hunde-Apartment zu befrieden. Kette rauchend navigiert er verschlafen durch die Monotonie des Alltags in einer ruinierten, surrealen Welt.

With his stage career a thing of the distant past, our protagonist now only dances to Tchaikovsky's "Swan Lake" for the cows of the local butcher. His reward is just a few sausages every day, but he desperately needs them to pacify his aggressively demanding dog apartment landlord. He chain smokes as he sleepily navigates the monotonous day to day in a ruined, surreal world.

Priit Tender, geb. 1971, hat mit seinen surrealen, schwarzhumorigen und existenzialistischen Animationsfilmen zahlreiche Preise auf internationalen Festivals gewonnen. Er ist Dozent für Animationsfilm und Mitbegründer des Filmfestivals Animist Tallinn.

Priit Tender, born in 1971, has won many prizes at international festivals for his surreal, darkly humorous, and existential animated films. He is a lecturer for animated films and co-founder of the Animist Tallinn International Animation Festival.

Estland 2022, 14 Min., ohne Dialog

R: Priit Tender
B: Priit Tender
K: Ragnar Neljandi
P: Kerdi Oengo, Nukufilm