BLUSH – AN EXTRAORDINARY VOYAGE

Fröhlich plappernd machen sich Fatu und Rai auf in den Kosmos. Doch je näher sie dem örtlichen K-Markt kommen, desto stärker werden Fatus Ängste. Heute wird er sich zum ersten Mal in vollem Glam-Outfit zeigen. Feinfühlig erzählt „BLUSH" von einem außergewöhnlichen Paar, dem die Banalität eines Supermarktbesuchs zu einem gefährlichen Abenteuer wird. Queer-skurril, bunt, voller ernster Untertöne.

With cheerful chatter, Fatu and Rai set out into the cosmos. But the closer they get to the local K-Mart, the more Fatu's fear blossoms. Today will be the first time he steps out in full-on glam garb. "Blush" sensitively tells the story of an unusual couple whose banal trip to the supermarket becomes a dangerous adventure. A queer, whimsical film, colourful and full of serious undertones.

Iiti Yli-Harja, geb. 1987, ist Filmemacherin und Musikerin. Sie studierte Film an der Aalto-Universität in Finnland und realisiert dokumentarische Puppentrickfilme. Ihr Film „All My Mom's Phone Calls" wurde 2023 mit dem Filmpreis Jussi ausgezeichnet.

***Iiti Yli-Harja**, born in 1987, is a filmmaker and musician. She studied film at Finland's Aalto University and made documentary-style puppet animations. Her film "All my Mom's Phone Calls" won the Jussi film prize in 2023.*

Finnland 2022, 15 Min., finn. OF, engl. UT

R: Iiti Yli-Harja
B: Iiti Yli-Harja
K: Iiti Yli-Harja
D: Fatu, Rai, Leena Uotila (Ana)
P: Valtteri Munkki, Mikko Heino, Side Stories

MIN BÖRDA
THE BURDEN

In kunstvoll arrangierten Musicalnummern kommt die ganze Last des Lebens zum Ausdruck. Nur die Ratten im Fast-Food-Restaurant steppen aus der Reihe, während die Fische im Hotel von ihrer Einsamkeit berichten, die Affen im Callcenter ihre vergeudete Existenz betrauern und der Hund im Supermarkt in einem Albtraum erwacht. Erst im gemeinsamen Singen, in dem die Stimmen sich verbinden, scheint Hoffnung auf.

All of life's burdens expressed in artfully arranged musical numbers. Only the rats in the fast food restaurant step out of line while the fish in the hotel speak of their loneliness, the monkeys in the call centre mourn their wasted existence, and the dog in the supermarket awakens to a nightmare. Only when they sing together, their voices joining as one, does a shimmer of hope start to glow.

Niki Lindroth von Bahr war mit ihren Kurzfilmen, allesamt Stop-Motion-Animationen mit Tierpuppen, auf Festivals wie der Berlinale, Cannes und Sundance vertreten. „The Burden" gewann 82 Preise, u. a. den schwedischen Filmpreis Guldbagge.

***Niki Lindroth von Bahr** has screened her shorts, all stop-motion animated films with animal puppets, at festivals including the Berlinale, Cannes, and Sundance. "The Burden" won 82 prizes, including the Swedish Guldbagge film prize.*

Schweden 2017, 15 Min., schw. OF, engl. UT, FSK 0

R: Niki Lindroth von Bahr
B: Niki Lindroth von Bahr
P: Kalle Wettre, Malade Aktiebolag
V: Kurzfilm Verleih Hamburg