



AURINKO LASKEE LEMMENJOELLA

THE LAST MISFITS BY THE GOLDEN RIVER

Die Natur erinnert an amerikanische Western, doch diese weiten Landschaften liegen in Lappland, im hohen Norden Finnlands. Hier jagt eine kleine Gemeinschaft dem alten Traum vom Gold hinterher. Tag für Tag graben und schürfen sie fernab der modernen Zivilisation in der kalten Erde. Ein 80-jähriger Mann arbeitet mit seinem Spaten jeden Tag 16 Stunden. Eine Frau blickt aus dem kleinen Fenster ihrer Hütte seit 40 Jahren in die gleiche, unveränderte Szenerie. Ein kleiner Junge, das einzige Kind in dieser großen Einsamkeit, kämpft mit der Langeweile und stellt seinem Vater Fragen zur Sinnhaftigkeit des mühsamen Unterfangens. In den malerischen, kargen Weiten und im entschleunigten Alltag der wenigen Menschen scheint die Zeit stillzustehen. Doch mit neuen Bergbaugesetzen, die das Graben nach Gold künftig verbieten wollen, kündigen sich Veränderungen an, und eine über 150 Jahre alte Tradition geht zu Ende.



Juho-Pekka Tanskanen, geb. in Helsinki, studierte Filmregie an der Aalto-Universität und legte 2018 seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm „Waiting for Barcelona“ vor. Der Film wurde von der Kritik gefeiert und war für den finnischen Filmpreis nominiert. Neben seiner Arbeit als Dokumentarfilmer realisiert Tanskanen auch kurze Spielfilme. Mit Isabella Karhu gründete er 2015 die Produktionsfirma Danish Bear Productions.

Juho-Pekka Tanskanen was born in Helsinki and studied film directing at Aalto University. His critically acclaimed, debut feature-length documentary, "Waiting for Barcelona" (2018), was nominated for a Finnish Jussi Award. In addition to his work as a documentary filmmaker, Tanskanen also makes short films. In 2015, together with Isabella Karhu, he founded the production company Danish Bear Productions.

The natural world is reminiscent of American westerns, but these vast landscapes are located in Lapland, in the far north of Finland. Here, far away from the modern world, a small community is still chasing the old dream of finding gold – day in and day out, they dig and mine the cold earth. An 80-year-old man works 16 hours a day with his spade. And for the past 40 years, a woman has been looking out of the small window of her hut at the same, unchanged panorama. A little boy, the lone child in this vast solitude, struggles with boredom and questions his father about whether the arduous undertaking is meaningful. Amidst the picturesque, barren expanses and the slow pace of everyday life of the few inhabitants, time seems to stand still. But new mining laws, which aim to ban digging for gold in the future, foreshadow the changes on the horizon. The end is nigh for a tradition that is more than 150 years old.

Finnland, DE 2025, 79 Min., finn., engl. OF, engl. UT

R: Juho-Pekka Tanskanen
 B: Juho-Pekka Tanskanen
 K: Juho-Pekka Tanskanen
 D: Nils-Emil Kalla, Raimo Kanamäki, Kai J. Rantanen, Anne-Marie Kalla, Pekka Itkonen
 P: Isabella Karhu, Danish Bear Productions, Dirk Manthey Film
 WS: Syndicado Film Sales

Do 6.11.
 15:45h
 CS6

Fr 7.11.
 22:00h
 Koki

Deutsche Premiere