



DIALOGPOLISEN

THE DIALOGUE POLICE

In ihren gelben Warnwesten stehen sie da, wenn Klimaaktivist:innen und wütende Autofahrer:innen aufeinandertreffen. Sie fungieren als Puffer zwischen aufgebrachten Gläubigen und dem rechtspopulistischen Politiker Rasmus Paludan, als der den Koran verbrennt. Und sie zeigen Präsenz auf politischen Großveranstaltungen. Immer wieder suchen sie das Gespräch, versuchen zu vermitteln und Eskalationen vorzubeugen. Die Dialogpolizei ist eine kleine Spezialeinheit innerhalb der schwedischen Polizei, deren Auftrag im Schutz der Meinungs- und Versammlungsfreiheit besteht. Gegründet als Konsequenz aus den Ausschreitungen beim EU-Gipfel in Göteborg 2001, erklären die Polizist:innen mit scheinbar unendlicher Geduld immer wieder, worin diese wichtigen Grundrechte, die für alle gleichermaßen gelten, bestehen, und warum es sie zu schützen gilt. Der Film begleitet sieben Mitglieder der Dialogpolizei bei ihren mal ruhigen, mal gefährlichen Einsätzen und verdeutlicht eindrücklich, wie mühsam und zuweilen paradox der Kampf für eine demokratische Gesellschaft sein kann.



Susanna Edwards ist sowohl Spielfilm- als auch als Dokumentarfilmregisseurin. 1996 wurde ihr Dokumentarfilm „Sunshadow“ mit dem schwedischen Filmpreis Guldbagge ausgezeichnet. 2006 legte sie mit „Keillers Park“ ihr Spielfilmdebüt vor, das in mehreren Ländern im Kino lief. Es folgten weitere erfolgreiche Dokumentar- und Spielfilmprojekte. Mit „Dialogpolisen“ tritt sie erstmals auch als Produzentin in Erscheinung.

Susanna Edwards has directed both narrative and documentary films. In 1996, her documentary "Sunshadow" won the Swedish Guldbagge film prize. In 2006, she made her narrative debut with "Keiller's Park", which was shown in cinemas in several countries. She followed that with several successful documentary and narrative films. "Dialogue Police" is her first outing as a producer.

They stand there in their yellow high-visibility vests when climate activists face off against angry car drivers. They act as a buffer between enraged believers and far-right politician Rasmus Paludan when he burns the Koran. And they make their presence known at large-scale political gatherings. Their job is to seek dialogue, try to mediate, and head off a potential escalation of tensions. The Dialogue Police is a specialised unit within the Swedish police and their mission is to protect freedom of opinion and assembly. The unit was founded in the wake of the riots at the 2001 EU Summit in Gothenburg. In this film, the men and women of the unit explain with seemingly unending patience what those basic rights, which apply to everyone, mean and why they must be protected. The documentary accompanies seven members of the dialogue police during their sometimes quiet, sometimes dangerous deployments and illustrates impressively how difficult and at times paradoxical the battle for a democratic society can be.

Schweden, NO, DK 2025, 90 Min., schw., türk., farsi OF, engl. UT

R: Susanna Edwards
K: Ellinor Hallin, Iván Blanco, Siri Pärup, Markus Jordö, Martin von Krogh, Susanna Edwards, Mattias Flink, Sara Montoya, Pia Lehto
D: Erik Petschler, Nicole Camnert, Johan Heed, Jimmy Endeley, Şemsi Kılıç, Calle Ahlström, Anna Hellmark
P: Susanna Edwards, Siren Film
WS: Film Harbour

Do 6.11.
18:45h
CS6

Fr 7.11.
21:45h
CS2