



EN GÅNG SKALL DU VARA EN AV DEM SOM LEVAT FÖR LÄNGESEN

ONCE YOU SHALL BE ONE OF THOSE WHO LIVED LONG AGO

Wie ein riesiger Krater haben sich die Abbaugruben einer Eisenerzmine in die nordschwedische Landschaft gegraben. Weil der jahrelange Bergbau das Erdreich allmählich ins Rutschen gebracht hat, soll die gesamte Bevölkerung der Kleinstadt Malmberget umgesiedelt werden – auch, um Platz für eine noch größere Mine zu schaffen. Nur wenige Bewohner:innen, die meisten ältere Menschen, sind noch hier. Aus den Fenstern ihrer leer stehenden Häuser blicken sie auf die Abrissbagger, die die Überreste einer einst lebendigen Gemeinde abtragen. In ruhigen, statischen Bildern und mit großer Empathie begleitet der Film diese stoischen Verbliebenen. Angesichts des Sterbens ihrer Stadt denken sie auch über den Verlust geliebter Menschen und die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens auf der Erde nach. Denn dort, wo die Menschen gegangen sind, kehrt in Form von Elchen und Kaninchen allmählich die Natur zurück.

The excavation of iron ore at an open-pit mine has opened up a huge crater in the landscape of northern Sweden. Because the many years of mining are also causing the ground to slowly give way, the entire population of the small town of Malmberget is slated to be relocated – also to make room for an even larger open-pit mine. Only a very few residents, mostly elderly, are still here. From the windows of their empty homes, they watch backhoes demolish what's left of this once vibrant community. The film accompanies these stoic remaining people with quiet, static images and a great deal of empathy. Faced with their dying town, they also reflect on the loss of loved ones and the transience of human existence on Earth. For nature, in the form of elk and rabbits, is gradually returning to the places that people have left.



Alexander Rynéus und Per Bifrost, (beide geb. 1987), sind ein schwedisches Regie-Duo. Sie haben an der Biskops Arnö in Schweden Dokumentarfilm studiert und gemeinsam bereits mehrere kurze und mittellange Dokumentarfilme realisiert, die weltweit auf Festivals gezeigt wurden. Ihr Langfilmdebüt „Giants and the Morning After“ (2018) feierte Premiere auf dem CPH:DOX in Kopenhagen und lief in Schweden im Kino.



Alexander Rynéus and Per Bifrost (both born 1987) make up this Swedish directing duo. They studied documentary filmmaking at Biskops Arnö in Sweden and have already made several short and medium-length documentaries that have screened at festival around the globe. Their full-length documentary debut “Giants and the Morning After” (2018) premiered at the CPH:DOX in Copenhagen and was released in Swedish cinemas.

Schweden 2025, 93 Min., schw. OF, engl. UT

R: Alexander Rynéus, Per Bifrost
K: Alexander Rynéus, Per Bifrost
P: Andreas Emanuelsson, Jonas Selberg Augustsén, Iris Film

Do 6.11.
12:45h
CS6

Fr 7.11.
19:00h
Koki

Deutsche Premiere