



NOT MADE FOR POLITICS

Die junge Filmemacherin Volia hat Belarus 2018 verlassen und lebt seither in Estland. Von dort aus verfolgt sie die Geschehnisse in ihrem Heimatland, wo Diktator Lukaschenko seit über 30 Jahren an der Macht ist. Als 2020 erstmals Massenproteste losbrechen, wird Volia die eigene Abwesenheit und Ohnmacht im Exil schmerzlich bewusst. Sie nimmt Kontakt zu drei Frauen auf, deren Ehemänner in politischer Haft sitzen. Eine von ihnen ist Swetlana Tichanowskaja, die nach der Festnahme ihres Mannes an seiner statt als Präsidentin kandidierte und laut Analyst:innen als Siegerin aus der Wahl hätte hervorgehen müssen. Nachdem jedoch Lukaschenko seinen Wahlsieg verkündete, verließ sie das Land und versucht nun aus dem litauischen Exil heraus in die ihr zugefallene Rolle als Politikerin hineinzuwachsen. Volias Kamera zeigt, wie sie darum kämpft, ihre anfangs oft brüchige Stimme lauter werden zu lassen, um öffentlich für die Belange ihres Volkes zu kämpfen. Denn die drohen seit Beginn des Krieges in der Ukraine zur Randnotiz zu werden.



Volia Chajkouskaya ist eine belarussische Filmemacherin. Sie ist Gründerin des Northern Lights Film Festival in Belarus und der Produktionsfirma Volia Films. Ihr Debütfilm als Produzentin, „The Road Movie“, wurde beim International Documentary Film Festival Amsterdam uraufgeführt. Seit 2018 lebt sie in Estland und ist dort als Produzentin tätig. Mit dem Kurzfilm „Common Language“ legte sie 2020 ihr Regiedebüt vor.

Volia Chajkouskaya is a Belarusian filmmaker. She is the founder of the Northern Lights Film Festival in Belarus, and the production company Volia Films. Her debut as producer was with „The Road Movie“, which premiered at the International Documentary Film Festival Amsterdam. In 2018, she moved to Estonia, where she works as a producer. She made her directorial debut in 2020 with the short film „Common Language“.

Since she left Belarus in 2018, the young filmmaker Volia has lived in Estonia. From there, she follows events in her home country, where dictator Alexander Lukashenko has been in power for over 30 years. When mass protests broke out in Belarus for the first time in 2020, Volia became painfully aware of her exile status and powerlessness. She contacted three women whose husbands are political prisoners. One of the women is Sviatlana Tsikhanouskaya, who, after her husband was arrested, ran for president in his place. Political analysts predicted that she would win the election. Lukashenko, however, announced himself as the victor, and she went into exile in Lithuania. There, she is now trying to grow into the role of politician that has fallen into her lap. Volia's camera shows Tsikhanouskaya's battle to make her initially often shaky voice become louder so that she can publicly fight for the interests of her people. Interests that are increasingly threatened with becoming a side note since the beginning of the war in Ukraine.

Estland, FR 2024, 89 Min., bel., engl. OF, engl. UT

R: Volia Chajkouskaya
K: Epp Kubu, Odeta Riškutė, Volia Chajkouskaya, Annika Väljataga, Simmo Saska, Elen Lotman
D: Sviatlana Tsikhanouskaya, Volia Chajkouskaya
P: Allfilm, Yuzu Productions, Sorrento Productions, HBO Original, ARTE
WS: Cinephil

Sa 8.11.
21:45h
CS6

So 9.11.
13:00h
Koki

Internationale Premiere