



## TRE FEDRE

### FATHERHOOD

Kristopher, David und Sindre sind Anfang 30 und führen eine glückliche und liebevolle Beziehung zu dritt. Sie haben gerade ein Haus gekauft und erwarten ihr erstes Kind. Kris ist trans und verfügt über einen Uterus, darum wird er das Kind austragen, das in Finnland mit einer gespendeten Eizelle gezeugt wurde. Diese Form der In-vitro-Fertilisation ist in Norwegen nicht erlaubt. Der Film begleitet die drei Männer auf ihrem ungewöhnlichen Weg zur Vaterschaft. Er erzählt von ihrem Kennenlernen, ihren Familien und von alltäglichen Herausforderungen in einer zunehmend queerfeindlichen Umgebung. Er erzählt auch von Kristophers juristischem Kampf gegen das norwegische Gesundheitssystem, das ihn vor 15 Jahren im Rahmen seiner Transition per Gesetz zur Entfernung der Eierstöcke zwang. Trotz aller Hürden, die die drei in ihrer besonderen Situation zu meistern haben, ist ihre gemeinsame Reise vor allem von der Liebe und Fürsorge füreinander und von der großen Vorfreude auf den neuen Menschen geprägt, der bald in ihr Leben treten wird.



Even G. Benestad und August B. Hanssen haben schon mehrere Filme gemeinsam realisiert. Benestads Debütfilm „All About My Father“ (2002) über das Aufwachsen mit einem trans Vater wurde auf Festivals weltweit mit Preisen bedacht. Nach „Pushwagner“ (2012) und „Club 7“ (2013) ist „Fatherhood“ der dritte Film, bei dem Benestad und Hanssen gemeinsam Regie führten.



Even G. Benestad and August B. Hanssen have already made a number of films together. Benestad's debut feature "All About My Father" (2002), about growing up with a father who is trans, won awards at festivals around the globe. After "Pushwagner" (2012), and "Club 7" (2013), "Fatherhood" is the third film Benestad and Hanssen have co-directed.

*Kristopher, David, and Sindre are all on the early side of thirty-something and have a happy and loving relationship as a throuple. They've just bought a house and are expecting their first child together. Kris is trans and has a uterus, so he will carry the foetus to term. It was conceived in Finland using a donated egg, a form of in-vitro fertilization that isn't allowed in Norway. The film follows these three men on their unusual journey to fatherhood. It tells the story of how they met, their families, and of the day-to-day challenges they face in an environment that's becoming increasingly hostile to queers. It also recounts Kristopher's legal battle with the Norwegian health system, which fifteen years ago legally forced him to have his ovaries removed as part of his transition. Despite all the hurdles the three must overcome in their unique situation, their journey together is marked above all by the love and care for one another, not to mention the great anticipation they have for the new person who will soon be entering their lives.*

Norwegen, DE, UK 2025, 77 Min., norw. OF, engl. UT

R: Even G. Benestad, August B. Hanssen  
 K: Lars Erlend Tubaas Øymo  
 D: Kristopher, Sindre, David  
 P: Carsten Aanonsen, Indie Film  
 WS: Journeyman Pictures  
 F: Norwegian Film Institute (NFI)

