



WALLS – AKINNI INUK

Schneebedeckte Berge, rauschendes Meer, eisige Luft. Dazwischen: Gefängnismauern, Stacheldraht, kleine Holzbaracken. Ruth sitzt seit zwölf Jahren in Grönland im Gefängnis. Weil das grönländische Haftsystem der Kontrolle Dänemarks unterliegt und die Zuständigkeiten unklar sind, wurde ihre Haftzeit auf unbestimmte Zeit angesetzt. Im Rahmen eines Dokumentarfilmprojekts besucht die Filmemacherin Nina das Gefängnis und zwischen den beiden Frauen entwickelt sich eine Freundschaft, die über das Filmprojekt weit hinausgeht. Beide haben in der Vergangenheit ähnliche traumatische Erfahrungen gemacht, die sie verbinden. Doch die eine ist eingesperrt, die andere führt ein selbstbestimmtes Leben. Es hätte auch genau andersherum sein können, sagt Nina in einem der vielen emotionalen Gespräche. Die Freundschaft mit Ruth hilft ihr, sich mit der eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen, und Ruth findet in Nina die menschliche Wärme, die sie so schmerzlich vermisst. Dann gibt es plötzlich Hoffnung für Ruth: Ihr Verfahren wird neu aufgerollt ...



Sofie Rørdam ist eine dänische Filmemacherin, die schon an verschiedenen Orten der Welt gelebt und gearbeitet hat, sowohl als Regisseurin als auch im Bereich Menschenrechte. **Nina Paninnguaq Skydsbjerg** ist Autorin, Regisseurin, Produzentin, Herstellungsleiterin und Gründerin der Produktionsfirma PaniNoir in Nuuk, Grönland. Die Autodidaktin arbeitet seit 13 Jahren in der Filmindustrie und produziert vor allem grönländische Filme.



***Sofie Rørdam** is a Danish filmmaker who has lived and worked in diverse locations around the world, both as a director and in the field of human rights. **Nina Paninnguaq Skydsbjerg** is a writer, director, producer, line producer, and founder of the production company PaniNoir in Nuuk, Greenland. The self-taught professional has been active in the film industry for 13 years, and mainly produces Greenlandic films.*

Snow-covered mountains, the roar of the sea, freezing air – and amid all that: prison walls, barbed wire, small wooden barracks. For the past twelve years, Ruth has been in prison in Greenland. Because the Greenlandic penal system is under the formal control of Denmark and the judicial authority is unclear, she was sentenced to an indefinite period of detention. When filmmaker Nina visits the prison as part of a documentary film project, a friendship develops between the two women that transcends the scope of the project itself. They are linked by past traumatic experiences of similar nature. But one woman is now locked up, while the other is leading an autonomous life. It could have been the other way around, Nina says in one of the many emotional conversations. Nina's friendship with Ruth helps Nina to come to terms with her own past, and Ruth finds in Nina the human warmth that she so sorely misses. Then, suddenly, a glimmer of hope for Ruth: her case has been re-opened...

Grönland 2025, 75 Min., grönl., dän, OF, engl. UT

R: Sofie Rørdam, Nina Paninnguaq Skydsbjerg
K: Sofie Rørdam, Anders Berthelsen, Inuk Silis Høegh
P: Emile Hertling Péronard, Ánorák Film Denmark

Mi 5.11.
18:45h
CS6

Do 6.11.
9:45h
CS6

Deutsche Premiere