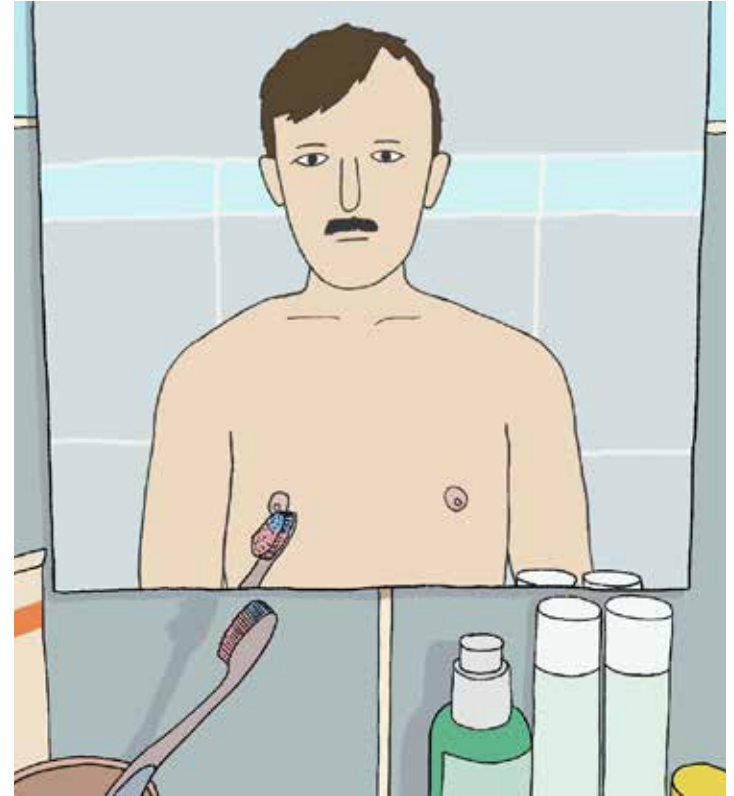




COWS

Der gefragte französische Philosoph Jacques Malentende hält in Schweden seinen ersten Vortrag. In schlichter Mensa-Atmosphäre versammeln sich zur Pause die von seinen Ausführungen verzauberten Professor:innen und diskutieren mit theatralischem Ernst die eben vernommene, bahnbrechende Hypothese. Eine ironische Sozialstudie, die beweist, dass sich in universitären Kreisen aus Kühen sehr viel machen lässt.

Celebrated French philosopher Jacques Malentende gives his first lecture in Sweden. The professors, mesmerised by his remarks, gather in the simple atmosphere of the cafeteria during the break and discuss with theatrical seriousness the revolutionary hypothesis they have just heard. An ironic social study that proves that, within university circles, a lot can be done with cows.

Kasper Haggström, geb. in Oslo, realisierte Musikvideos, u. a. für Radiohead, und ist zweifacher Gewinner des UK Music Video Awards. **Jakob Marky**, geb. in Göteborg, zeigte seine Kurzfilme „Midas“ (2020) und „Förhör“ (2021) auf dem Göteborg Film Festival.

Kasper Haggström, born in Oslo, is a two-time winner of the UK Music Video Award who has shot videos for Radiohead, among others. Jakob Marky, born in Gothenburg, screened his short films "Midas" (2020) and "The Hearing" (2021) at the Gothenburg Film Festival.

Schweden, NO, DK 2025, 10 Min., schw., norw., dän. OF, engl. UT

R: Kasper Haggström, Jakob Marky
B: Jakob Marky, Kasper Haggström
K: Marianne Bakke
D: Philip Zandén (Lars), Ylva Olaison (Lotta), Johan Holmberg (Staffan), Henrik Mestad (Tor-odd), Bosse Melin (Erik), Éric Frey (Jacques Malentende), Cecilia Milocco (Krestin Brunnberg), Johan Rabaeus (Kalle)
P: Magnus Nygaard Albertsen, Rebekka Rognøy, Bacon Pictures Stockholm, Bacon Pictures Oslo, Bacon Pictures Copenhagen

WS: OUAT Media

Internationale Premiere

TĪRĪBA

CLEANLINESS

Ein Büroangestellter mit einer Obsession für Körperpflege. Seine monotone Stimme leiert bei jedem Waschgang die Vorzüge und Risiken der benutzten Produkte herunter. Mit feiner Nase hetzt er durch den Parcours des Tages, kurze Sextreffen setzen den Rhythmus. Erst in der Nacht offenbart sich der bittere Grund für sein Verhalten, das auf den ersten Blick nur eine skurrile Marotte zu sein scheint.

An office worker with an obsession for personal hygiene. His monotonous voice drones on about the benefits and risks of the products he uses in every wash cycle. With his keen sense of smell, he rushes through his daily rounds, their rhythm set by brief sexual encounters. Only at night does the bitter reason for his behaviour, which at first glance seems like nothing more than a bizarre quirk, reveal itself.

Andrejs Brīvulis, geb. 2001, studierte Audiovisuelle Kommunikation an der Kunstakademie Lettlands. Er arbeitet in den Bereichen Fotografie, Video, 3D-Design, Digitalmalerei und Animation. 2024 realisierte er seinen ersten Kurzfilm „Betula“.

Andrejs Brīvulis, born in 2001, studied Audiovisual Communication at the Art Academy of Latvia. He works in the fields of photography, video, 3D design, digital painting, and animation. In 2024, he made his first short film, "Betula".

Lettland 2025, 5 Min., lett. OF, engl. UT

R: Andrejs Brīvulis
K: Andrejs Brīvulis
P: Andrejs Brīvulis, Emma Daniela Grāpe, Art Academy of Latvia, Department of Visual Communication and Motion. Image. Sound.