



HEMTJÄNST.MAJD.UNDERSÖKER

CARETAKER.MAJD.INVESTIGATES

Pflegehelfer Majd ist empört, dass die Gemeinde die Steuergelder in die Wiedereröffnung des Folkets Hus statt in die Verbesserung des Gesundheitswesens investieren will. Kultur hat für ihn keine Priorität. Mit seinem Smartphone bewaffnet erkundet er als engagierter Bürgerjournalist die Stimmung im Ort und erkennt, dass die Lösung nicht im Gegen-, sondern nur im Miteinander liegen kann.

Caregiver Majd is outraged that the municipality is planning to spend tax revenues on re-opening the Folkets Hus – The People's House – instead of improving the health care system. He simply doesn't consider culture a priority. Armed with just his smartphone, he explores the mood in the town as a citizen journalist and realizes that solutions aren't found in opposition, but in cooperation.

Leandro Netzell Cerón und Samori Tovatt lernten sich beim Dokumentarfilmstudium auf Öland kennen. Mit ihrer Firma Valfisken Produktion realisieren sie Filme, die sie in Kunstgalerien, Bibliotheken, Schulen, Pflegeheimen und auf Festivals zeigen.

Leandro Netzell Cerón and Samori Tovatt met studying documentary filmmaking on Öland. They co-founded the company Valfisken Produktion to produce films that they screen at art galleries, libraries, schools, nursing homes, and festivals.

Schweden 2025, 14 Min., schw., arab. OF, engl. UT

R: Leandro Netzell Cerón, Samori Tovatt
K: Leandro Netzell Cerón, Samori Tovatt
D: Majd Adarba
P: Leandro Netzell Cerón, Samori Tovatt, Valfisken Produktion

Deutsche Premiere



LONELY RIDER

Obwohl er den Zenit seines Könnens längst überschritten hat, ist Juices Leidenschaft für die Kultur des Skatens geblieben. Bezaubernd-nostalgisch lässt er sein Leben mit dem Board Revue passieren und verwebt artistisch das Gestern mit dem Heute. Gemeinsam mit seinem Sohn erzählt er im Stile eines Homevideos von einer Liebe, der nicht einmal die Rivalität zwischen Skatern und Scootern etwas anhaben kann.

Although he is well past his prime, Juice's passion for skateboarding hasn't lessened at all. He takes an enchantingly nostalgic look back on his life, artistically weaving together today and the days of yesteryear. Together with his son, and in the style of a home video, he tells the story of a love that even the rivalry between skaters and scooters cannot destroy.

Juice Huhtala, geb. 1978, studierte Kamera an der Aalto-Universität und arbeitete als Bildgestalter für Spielfilme, Dokumentarfilme und TV-Serien. Außerdem realisierte er als Regisseur mehrere Kurzfilme, die sich mit dem Skateboarden beschäftigten.

Juice Huhtala, born in 1978, studied cinematography at Aalto University and worked as a cinematographer for feature films, documentaries, and TV series. He's also directed several short films about skateboarding.

Finnland 2025, 11 Min., finn. OF, engl. UT

R: Juice Huhtala
B: Juice Huhtala, Mauri Huhtala
K: Juice Huhtala
D: Juice Huhtala, Mauri Huhtala, Jasper Tainio, Saara Toivanen, Selma Vilhunen
P: Juice Huhtala, 360Filmz

Deutsche Premiere