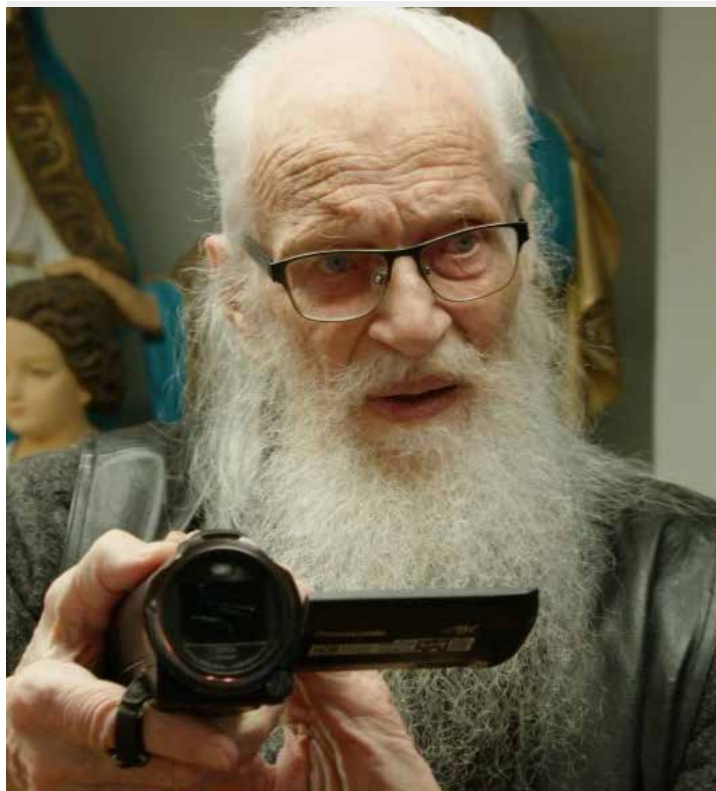




HRONISTS

THE CHRONICLER

Er ist der unermüdliche Chronist des Lebens in Lettland. Über Jahrzehnte hat der liebenswert-kauzige Mārgers Martinsons Banales wie Originelles auf Video gebannt. In Kisten verpackt stapelt sich das Material bis an die Decke. Die Frage nach der Zukunft seines Nachlasses drängt, denn Mārgers Augenlicht schwindet. Die schiere Masse an Erinnerung droht das Erinnerte dem Vergessen preiszugeben.

He is the untiring chronicler of life in Latvia. For decades, the endearingly odd Mārgers Martinsons has recorded both the banal and the original on video. The material is stored in boxes, which are stacked to the ceiling. Mārgers' eyesight, however, is fading, and the future fate of his estate is becoming an urgent question. The sheer mass of memories threatens the remembered with oblivion.

Armands Strauja ist Kameramann und studiert derzeit an der Lettischen Kulturakademie. „The Chronicler“ ist sein Regiedebüt.

Armands Strauja is a cinematographer and is currently studying at the Latvian Academy of Culture. "The Chronicler" is his directorial debut.

Lettland 2025, 25 Min., lett. OF, engl. UT

R: Armands Strauja
K: Armands Strauja
D: Mārgers Martinsons, Jevgēnija Martinsone
P: Emma Daniela Grābe, Latvian Academy of Culture, Riga Film Museum

Internationale Premiere