



STRAIGHT AND IN A CIRCLE

„Wir alle wünschen uns ein Zuhause.“ In groben, animierten Zeichnungen visualisiert Palina Ramashka die universelle Sehnsucht nach Sicherheit, Zugehörigkeit und Gemeinschaft. Sie erschafft eine Welt, in der Fische zu Vögeln und Vögel zu Fischen werden können, einen kurzen Moment liebevoller Utopie in einer von Naturkatastrophen, Krieg, Flucht und Vertreibung überschwemmten Gegenwart.

“We’re all looking for a home.” In rough, animated drawings, Palina Ramashka visualises the universal longing for security, belonging, and community. She creates a world in which fish can become birds and birds can become fish, a brief moment of a loving utopia in a present that is inundated by natural disasters, war, flight, and displacement.

Palina Ramashka, geb. 1999 in Belarus, studierte Animation und Illustration und arbeitet derzeit als Animatorin und Illustratorin in Litauen. Ihre Arbeiten zeigt sie regelmäßig im Rahmen von Ausstellungen und auf Festivals.

Palina Ramashka, born in Belarus in 1999, studied animation and illustration, and currently works as an animator and illustrator in Lithuania. She regularly exhibits her work at exhibitions and festivals.

Litauen 2024, 4 Min., engl. OF

R: Palina Ramashka
P: Palina Ramashka, Vilnius Academy of Arts

THE BUILDING AND BURNING OF A REFUGEE CAMP

Dublin 2023: Die irische Regierung verweigert neu ankommenden Asylsuchenden eine Unterkunft. Ein Protestcamp entsteht und bietet Sami, Simon und Hasiballah ein temporäres Zuhause. Auch wenn es aus Sperrmüll gezimert ist, gestalten sie es bestmöglich. Doch die Lage ist prekär. Ein selbst ernannter Bürgerjournalist streamt seine rechte Hetze live auf Twitter und setzt eine Spirale der Gewalt in Gang.

Dublin, 2023. The Irish government denies shelter to newly arriving asylum seekers. A protest camp is established and offers Sami, Simon, and Hasiballah temporary refuge. Though built from bulky waste, they make the most of it. But the situation is precarious: a self-proclaimed “citizen journalist”, conducting his right-wing smear campaign live on Twitter, sets a spiral of violence in motion.

Dennis Harvey, geb. 1991 in Irland, studierte Filmwissenschaft und Spanisch am Trinity College in Dublin und Filmwissenschaft an der Universität Stockholm. Er ist Mitglied des aktivistischen Film- und Künstler:innenkollektivs Noncitizen.

Dennis Harvey, born in Ireland in 1991, studied film and Spanish at Trinity College in Dublin, and film at Stockholm University. He is a member of the activist film-and-artist collective Noncitizen.

Schweden, IE 2024, 20 Min., engl., schw. OF, engl. UT

R: Dennis Harvey
K: Dennis Harvey
P: Elisabeth Marjanović Cronvall, Marta Dauliūtė, Elin Lillemann Eriksson, MDEMC
WS: filmform

Deutsche Premiere