



MUISTOT LIIKKUVAT KUIN KAUKAISET SAARET / MEMORIES MOVE LIKE DISTANT ISLANDS

Rätselhafte Inseln tauchen plötzlich auf und treiben im See, Waldwesen stampfen durchs Unterholz, eine Archäologin misst den Grundwasserspiegel in einem Torffeld, in dem sie vor einigen Jahren das Artefakt einer hölzernen Schlange gefunden hat. In Saarlotta Virris meditativen filmischen Essay umkreisen Wissenschaft und Mythologie die Geheimnisse finnischer Feucht- und Sumpfgebiete.

Mysterious floating islands suddenly appear in the lake, forest creatures plod through the undergrowth, and an archaeologist measures the groundwater level of a peat field where some years previously she found an artefact (a wooden snake). In Saarlotta Virri's meditative cinematic essay, science and mythology orbit the mysteries of Finnish wetlands and swamps.

Saarlotta Virri, geb. 1993, studierte Dokumentarfilm an der Aalto-Universität. Statt individualistische Geschichten zu erzählen, beschäftigt sie sich in ihren Arbeiten mit der Beziehung des Menschen zu seiner unmittelbaren Umgebung.

Saarlotta Virri, born in 1993, studied documentary film at Aalto University. Rather than focusing on individual narratives, her work deals with the relationship between humans and their immediate surroundings.

Finnland 2025, 29 Min., finn. OF, engl. UT

R: Saarlotta Virri
B: Saarlotta Virri
K: Annika Miettinen
P: Ida Karoskoski, AALTO UNIVERSITY School of Arts,
Design and Architecture, ELO Film School Helsinki