



FLUKTEN FRA BOLIVIA

ESCAPING BOLIVIA

Die jungen Norwegerinnen Ida, Michelle und Cecilie machen gemeinsam mit Michelles kleinem Sohn Max Urlaub in Bolivien. Als sie zurückfliegen wollen, werden sie am Flughafen von der Zollbehörde aufgehalten und landen schließlich wegen Drogenschmuggels im Knast – in ihrem Gepäck wurden Päckchen mit Kokain gefunden. Das überfüllte bolivianische Gefängnis, in dem die Frauen und das Kind festgehalten werden, funktioniert wie eine autonome Stadt mit eigenen, unbarmherzigen Regeln. Da Norwegen und Bolivien kein Auslieferungsabkommen haben, ist die Zukunft der Frauen ungewiss. Doch auch ihre Freundschaft und Solidarität untereinander werden auf eine harte Probe gestellt. Wer hier wen betrogen hat, stellt sich erst nach und nach heraus – und ist eine Überraschung. Die fesselnde Serie der Drehbuchautorin, Regisseurin und Schauspielerin Emilie Beck basiert auf einem wahren Fall von 2008 und stützt sich auf eine ausführliche Recherche. Wir zeigen die Folgen 1, 4 und 6 der sechsteiligen Serie.



Die norwegische Regisseurin und Autorin **Emilie Beck** studierte in Lillehammer Dokumentarfilm und Spielfilmregie mit einem Fokus auf Serien. In ihrer ersten Web-Serie „Stuck“ ging es um weibliche Selbstermächtigung. „Escaping Bolivia“ entstand bewusst mit einem rein weiblichen Team.

*Norwegian director and screenwriter **Emilie Beck** studied documentary and narrative film directing with a focus on TV series. Her first web series, „Stuck“, was about female self-empowerment. „Escaping Bolivia“ was deliberately created with an all-woman crew.*

Young Norwegians Ida, Michelle, and Cecilie are vacationing in Bolivia with Michelle's young son, Max. When they try to fly back home, they are stopped at the airport by customs officials and then land in jail for drug smuggling – packets of cocaine were found in their luggage. The overcrowded Bolivian prison in which the women and child are being held functions like an autonomous city with its own merciless rules. Since Norway and Bolivia have no extradition treaty, the women's futures are uncertain. Their friendship and solidarity with each other is also put to the test. Who exactly betrayed whom only becomes clear by degrees – and is a surprising twist. This captivating series by screenwriter, director, and actor Emilie Beck is based on a true story from 2008 and is backed by extensive research. We are screening episodes 1, 4, and 6 of the six-part series.

Norwegen 2024, 3 x 46 Min., norw., span., engl., dt., port. OF, engl. UT

C: Emilie Beck
 R: Emilie Beck, Anna Gutto
 K: Malin Gutke, Annicken Aasheim
 D: Ella Øverbye (Ida), Lisa Marie Hovden (Cecilie), Josephine Tetlie (Michelle), Jakob Oftebro (Joakim), Ingvild Lien (Wenche)
 P: Marte Hansen, FENOMEN, 4 ½
 WS: REinvent Studios
 V: NDR Norddeutscher Rundfunk

Sa 8.11.
 22:00h
 CS5

So 9.11.
 10:00h
 KOKI

Weltpremiere