



GENERATIONER

GENERATIONS

Im Dachgeschoss des Hauses der 87-jährigen Martha wird ein mumifiziertes Säuglingsskelett gefunden. Zum Erstaunen von Marthas Familie, ihrer ihr entfremdeten Tochter Tina und den erwachsenen Enkelinnen Rikke und Anso behauptet Martha, es handle sich dabei um ein Kind von ihr, gesteht ein Verbrechen und will die Strafe auf sich nehmen. Die Rechtsanwältin Rikke ist jedoch entschlossen, herauszufinden, was wirklich passiert ist. Während die Covid-Pandemie sich langsam ausbreitet und die Menschen vor neue Herausforderungen stellt, entdeckt Tina zur selben Zeit im dünn besiedelten Jütland unerklärliche Muster im Watt ... Manche Dinge schwelen über Generationen im Verborgenen und werden dabei größer. Die berührende Serie der Regisseurin Anna Emma Haudal beleuchtet die Verbindungen zwischen Traum und Trauma, zwischen Mystery und Fantasie – und erzählt von komplexen Realitäten, mit denen Frauen in verschiedenen Jahrzehnten zu kämpfen haben. Wir zeigen die ersten beiden Folgen der sechsteiligen Serie.



Anna Emma Haudal wurde 1988 in Dänemark geboren. Sie studierte an Den Danske Filmskole, war zwischen 2018 und 2022 für die erfolgreiche Serie „Doggystyle“ verantwortlich und inszenierte 2021 mit der romantischen Komödie „Der Venuseffekt“ ihr Spielfilmdebüt.

Anna Emma Haudal was born in Denmark in 1988. She studied at the National Film School of Denmark, was responsible for the successful series „Doggystyle“ from 2018 to 2022, and had her feature film debut in 2021 with the romcom „The Venus Effect“.

The mummified skeleton of an infant is found in the attic of 87-year-old Martha's house. To the astonishment of Martha's family, her estranged daughter Tina and her adult granddaughters Rikke and Anso, Martha claims it is her child, confesses to a crime, and wishes to accept the punishment for it. However Rikke, a lawyer, is determined to find out what actually happened. As the Covid pandemic slowly starts spreading, presenting people with new challenges, Tina discovers inexplicable patterns in the mudflats of sparsely populated Jutland... Some things smoulder away, hidden for generations, just getting bigger over time. Director Anna Emma Haudal's emotional series highlights the connection between dreams and traumas, mysteries and fantasies – and tells of the complex realities that women had to contend with in various decades. We are screening the first two episodes of this six-part series.

Dänemark 2025, 2 x 58 Min., dän. OF, engl. UT

C: Anna Emma Haudal
R: Anna Emma Haudal, Thomas Daneskov, Ville Gideon Sörman
B: Anna Emma Haudal, Rune Schjøtt-Wieth
K: Valdemar Cold Winge Leisner
D: Rikke Eberhardt Isen (Rikke), Ulla Henningsen (Martha), Anette Støvelbæk (Tina), Alice Bier Zandén (Anne-Sofie)
P: Birgitte Rask, Mie Andreasen, DR – Danish Broadcasting Corporation
WS: DR Sales

Sa 8.11.
22:15h
CS7

So 9.11.
19:00h
KOKI

Deutsche Premiere