



ØLHUNDEN BERIT

A BETTER MAN / TOXIC TOM

Der Mittvierziger Berit arbeitet im Modegeschäft seiner Mutter. Er ist einsam, gelangweilt, verbittert und macht seiner Wut auf die Welt und vor allem Frauen mit misogynen Kommentaren im Internet Luft. Als ein sexistischer Post über eine Stand-up-Comedienne zu ihm zurückverfolgt wird, muss Berit untertauchen – und verkleidet sich als Frau. Mit seiner neuen Identität beginnt für ihn ein neues Leben: Er erfährt am eigenen Leib, wie die Welt auf nicht-männlich gelesene Personen reagiert ... Männer wie Berit bezeichnen sich vor allem im US-amerikanischen Raum als „Incels“ – „involuntary celibate“, also „unfreiwillig zölibatär“. Die Verantwortung für ihre ungewollte sexuelle Enthaltsamkeit tragen in ihren Augen die Frauen. „A Better Man“ findet eine erstaunliche und überzeugende Wendung, um einem Incel zu zeigen, wo sein Gedankenkonstrukt Lücken hat. Die Serie ist gallig, komisch, authentisch und aufschlussreich – und bietet hervorragenden Diskussionsstoff für Männer und Frauen. Wir zeigen die Episoden 1 und 4 – mit „Was geschah dazwischen“-Erzählservice!



Der 51-jährige norwegische Drehbuchautor **Thomas Torjussen** studierte an der Filmhochschule Den Norske Filmskolen. „A Better Man“ ist seine vierte Serie.

Thomas Torjussen studied at the Norwegian Film School. „A Better Man“ is the 51-year-old Norwegian screenwriter's fourth TV series.

Berit, who is in his mid-forties, works in his mother's clothing store. He is lonely, bored, and bitter, and vents his anger at the world (and especially women) by posting misogynistic comments on the internet. When a sexist post denigrating a stand-up comedienne is traced back to him, Berit has to go into hiding – and disguises himself as a woman. His new identity opens up a new life for him. He experiences, first-hand, how the world reacts to those who are not male... Men like Berit, especially those in the United States, call themselves “incels” – “involuntary celibates”. In their eyes, the fault for their unwanted sexual abstinence lies with women. “A Better Man” uses amazing and convincing twists to show an incel the fallacies in his thought process. The series is caustic, funny, authentic, and insightful – and proffers brilliant discussion material for both men and women. We'll be screening episodes 1 and 4 – with a recap of “what happened in-between”!

Norwegen, LT 2024, 2 x 51 Min., norw., engl., lit. OF, engl. UT

C: Thomas Seeberg Torjussen
R: Thomas Seeberg Torjussen, Gjyljeta Berisha
K: Daniel Voldheim FNF
D: Anders Baasmo (Tom/Berit), Ingrid Unnur Gæver (Live), Jonas Strand Gravli (Audun), Irena Sikorskytė (Ieva/Maria), Victoria Ose (Line)
P: Christian Fredrik Martin, Synnøve Hørsdal, Maipo Film, Artbox
WS: Beta Film
V: ZDF

Fr 7.11.
21:45h
CS6

So 9.11.
16:00h
KOKI