



KEVLARSJÄL

KEVLAR SOUL

Die Brüder Alex und Robin sind ein Team. Sie sind schon lange auf sich allein gestellt, denn von ihrem alkoholkranken Vater ist nichts zu erwarten, und eine Mutter gibt es nicht mehr. Selbstverständlich kümmert sich Alex um seinen kleinen Bruder und hält ihn auf Kurs, wenn dieser Gefahr läuft, in falsche Kreise zu geraten. Doch die Symbiose bekommt Risse, als die beiden nach einem erneuten Gewaltausbruch des Vaters auf die faszinierend selbstbewusste Ines treffen. Zwischen Alex und Ines funkt es – sehr zum Unmut von Robin. Alex gibt zum ersten Mal seit Langem die Kontrolle ab und lässt sich auf Ines ein. Schnell wird klar, dass die beiden Welten, die hier aufeinandertreffen, unterschiedlicher nicht sein könnten. Alex genießt sein Glück, auch wenn eine gemeinsame Zukunft kaum vorstellbar scheint. Ohne Alex und auf der Suche nach Halt lässt Robin sich von falschen Freunden zu fragwürdigen Mutproben hinreißen. Ein schwerwiegender Vorfall erschüttert das Leben aller Beteiligten. Werden Alex und Robin wieder zueinanderfinden?



Maria Eriksson-Hecht studierte an Stockholms Dramatiska Högskola. Ihr Abschlussfilm, der Kurzfilm „Schoolyard Blues“ (2017), wurde weltweit auf mehr als 100 Festivals gezeigt und gewann über 40 Preise. Sie führte Regie bei mehreren Folgen der Serien „Thin Blue Line“ und „Thunder in My Heart“ (beide 2022). „Kevlar Soul“ ist ihr erster abendfüllender Spielfilm.

Maria Eriksson-Hecht studied at Stockholm University of the Arts. Her thesis film, the short “Schoolyard Blues” (2017) was shown at more than 100 festivals world-wide and won more than 40 prizes. She directed several episodes of the series “Thin Blue Line” and “Thunder in my Heart” (both in 2022). “Kevlar Soul” is her first narrative feature.

Brothers Alex and Robin are a team. They have been on their own for a long time, because they can't expect anything from their alcoholic father, and their mother is no longer around. Alex takes care of his little brother and keeps him on track when he is in danger of falling into the wrong crowd. But the symbiosis begins to crack when, after another violent outburst by their father, the two meet the fascinatingly self-confident Ines. Alex and Ines hit it off – much to Robin's dismay. For the first time in a long time, Alex relinquishes control and gets involved with Ines. It quickly becomes clear that two very different worlds are colliding. Alex enjoys his happiness, even if it seems impossible to imagine a future together. Without Alex and in search of stability, Robin allows himself to be led astray. False friends lure him into questionable tests of courage. A serious incident shatters the lives of everyone involved. Will Alex and Robin find their way back to each other?

Schweden 2025, 101 Min., schw. OF, engl. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Maria Eriksson-Hecht
 B: Pelle Rådström
 K: Josua Enblom
 D: Josef Kersh (Alex), Rio Svensson (Robin), Adja Sise Stenson (Ines), Torkel Petersson (Bo), Jonay Pineda Skallak (Dennis)
 P: Ronny Fritsche, Lizette Jonjic, Zentropa Sweden
 F: Swedish Film Institute

Do 6.11.
 18:45h
 CS2

So 9.11.
 15:45h
 CS2

Deutsche Premiere