



LEVA LITE

LIVE A LITTLE

Unter dem Motto „Crazy in Europe“ wollen die Schwedinnen Laura und Alex, beide 19, couchsurfend den Sommer und das Leben genießen. Als Laura nach einer durchfeierten Nacht in Warschau im Bett eines Fremden aufwacht, nimmt die Reise eine tiefgreifende Wende. War sie das willenlose, weil betrunkene Opfer eines Übergriffs? Oder war es einvernehmlicher, rauschhafter Sex? Laura erinnert sich nicht an das, was geschehen ist, und ein nagendes Gefühl der Unsicherheit und Sprachlosigkeit stellt sich ein. Vermeintliche Gewissheiten beginnen ebenso zu bröckeln wie die Freundschaft zu der leichtlebigen, selbstbestimmten Alex und auch die Beziehung zu ihrem Freund. Während die beiden jungen Frauen weiter nach Prag, Berlin und Paris reisen, ringt Laura mit verschwommenen Fragmenten ihrer Erinnerung und um das Fundament ihres Selbst. Das Langfilmdebüt der schwedischen Filmemacherin Fanny Ovesen lässt auf intime und intensive Weise an der Suche einer jungen Frau nach den eigenen Bedürfnissen und Grenzen teilhaben – und verzichtet auf einfache Antworten.



Fanny Ovesen schloss 2018 ihr Studium an Den Norske Filmskolen in Lillehammer ab. Ihr Abschlussfilm, „She-Pack“, feierte auf der Berlinale in der Sektion Generation Premiere und gewann mehrere Preise, u. a. den norwegischen Filmpreis Amanda für den besten Kurzfilm. In den vergangenen zwei Jahren führte Ovesen Regie bei den TV-Serien „Nach“ und „All That Remains“. „Live a Little“ ist ihr Langfilmdebüt.

Fanny Ovesen graduated from The Norwegian Film School in Lillehammer in 2018. Her graduation film „She-Pack“ premiered at the Generation section of the Berlinale and was awarded many prizes including the Norwegian Film Prize Amanda for best short. Over the past two years, Ovesen has directed episodes of the TV series „Nach“ and „All That Remains“. „Live a Little“ is her first feature film.

The Swedish nineteen-year-olds Laura and Alex plan to spend their summer couch-surfing and enjoying life, true to their motto „crazy in Europe“. When Laura wakes up in a stranger's bed after partying all night in Warsaw, it changes their trip completely. Was she drunk and therefore the unwilling victim of assault or was it exhilarating consensual sex? Laura can't remember what happened and is haunted by insecurity and speechlessness. Former certainties begin to crumble, as does her friendship with easy-going, independent Alex, and her relationship with her boyfriend. While the two young women continue travelling through Prague, Berlin, and Paris, Laura grapples with hazy fragments of memory and fights for her sense of self. The feature film debut by Swedish director Fanny Ovesen takes audiences on the intimate and intense journey of a young woman searching for her own needs and limits – eschewing easy answers.

Schweden, NO, DK 2025, 98 Min., schw., engl. OF, dt. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Fanny Ovesen
B: Fanny Ovesen
K: Mattias Pollak
D: Embla Ingelman-Sundberg (Laura), Aviva Wrede (Alex), Oscar Lesage (Lucas), Odin Romanus (Elias)
P: Marie Kjellson, Kjellson & Wik, True Content Production
WS: LevelK

Fr 7.11.
12:45h
CS2



Sa 8.11.
15:45h
CS2

