



LOTTE & TOTTE – MIN FØRSTE VEN

LOTTE & TOTTE – MY FIRST FRIEND

Lotte (4) zieht mit ihren Eltern aufs Land. Sie vermisst ihre Freund:innen und das Hochhaus, das ihr Zuhause war. Der Babybruder schreit und darf Dinge, die Lotte nicht darf. Könnten sie ihn doch nur weggeben und zurück in die Stadt ziehen! Doch dann trifft Lotte Totte, der mit seiner lustigen Oma im Nachbarhaus lebt. Gemeinsam backen sie Kuchen und erleben kleine Abenteuer mit Tottes Katze im Garten oder am Strand. Bis eines Tages ein Spiel im Streit endet. Lotte muss einen Weg finden, ihren neuen besten Freund zurückzugewinnen. Mia Fridthjof hat für ihren Debütfilm Episoden der bekannten schwedischen Bilderbuchreihe zu einem Kinoabenteuer gebündelt. Es zeigt, dass die Gefühle und Alltagserlebnisse junger Kinder genauso für die Leinwand geeignet sind wie Drachen, Hexen oder Pirat:innen. Eifersucht und Einsamkeit, Angst und Neugier, Grenzüberschreitung und wie man sich entschuldigt – all das durchleben und lernen die jüngsten Zuschauer:innen mit Lotte und Totte.



Mia Fridthjof arbeitet seit 20 Jahren im Filmbereich: in der Stoffentwicklung, im Projektmanagement, in der Produktion und Distribution bei den Produktionsfirmen Zentropa, Meta Film und Fridthjof Film. Ihre vielfältigen Einblicke, u. a. auch als Kinoleiterin, und die Inspiration durch ihre drei Töchter haben sie darin bestärkt, eigene Geschichten zu erzählen. „Lotte & Totte“ ist ihr Langfilmdebüt.

Mia Fridthjof has been working in the film industry for twenty years, in story development, project management, and production and distribution at the production companies Zentropa, Meta Film, and Fridthjof Film. Her knowledge of so many diverse aspects of the industry combined with the inspiration she draws from her three daughters motivated her to tell her own stories. "Lotte & Totte" is her feature film debut.

Four-year-old Lotte moves to the country with her parents. She misses her friends and the apartment building that used to be her home. Her baby brother screams and cries and is allowed to do all sorts of things that she's not. If only she could just give him away and move back to the city! But then Lotte meets Totte, who lives next door with his delightful Grandma. Together they bake cakes and go on adventures with Totte's cat – in the backyard and at the beach. Until one day, a game ends in a fight. Lotte has to find a way to win back her new best friend. For her debut, Mia Fridthjof compiled episodes from a well-known Swedish picture book series to create a cinematic adventure. Her film proves that young children's feelings and everyday lives are just as suitable for the big screen as dragons, witches, and pirates. Jealousy and loneliness, fear and curiosity, going too far and saying you're sorry – the youngest audiences go through it all, learning along with Lotte and Totte.

Dänemark 2025, 62 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 4 J.

R: Mia Fridthjof
B: Mia Fridthjof
P: Ronnie Fridthjof, Fridthjof Film
F: Danish Film Institute

Do 6.11.
13:15h
CS1

Sa 8.11.
13:15h
CS1



Deutsche Premiere