



**SMUKKERE**  
*PRETTY YOUNG LOVE*

Selma (18) will mit ihren neuen Freundinnen Jas und Birdie unbeschwert in das neue Schuljahr starten. In der letzten Ferien-Partynacht begegnet sie Johan (25) und stellt am ersten Schultag fest, dass sie ihren neuen Musiklehrer geküsst hat. Doch die gegenseitige Anziehungskraft wirkt weiter, und als Selma Johans Nähe sucht, lässt er seine Verantwortung als Lehrer fahren. Sie gehen eine verbotene Beziehung ein. Selma ist beglückt von Johans Zugewandtheit, fühlt sich gesehen und entdeckt ihre verschüttete Leidenschaft für Musik neu. Doch die Heimlichtuerei – auch gegenüber Jas und Birdie – bedrückt sie zunehmend. Selmas Geschichte geht dort weiter, wo sie im Vorgängerkfilm „Pretty Young Thing“ aufgehört hat. Die Verletzungen, die sie davongetragen hat, sind noch nicht verheilt. Selma muss sich der Frage stellen, worauf es ihr in Freundschaften ankommt und ob sie selbst diesem Anspruch gerecht wird. Sie muss herausfinden, ob sie sein will, was andere in ihr sehen. Oder ob sie bereit ist, sich selbst kennenzulernen.



**Mogens Hagedorn** studierte Nordische Literatur und Massenmedien in Kopenhagen und Visuelle Kunst und Film an der University of San Diego in Kalifornien. Er arbeitete als Schnittassistent und studierte Montage an Den Danske Filmskole. Als Editor war er mehrmals für den dänischen Filmpreis Robert nominiert, als Regisseur arbeitete er unter anderem für die Serien „Ragnarok“ und „Tinkas Weihnachtsabenteuer“ (Robert 2017).

*Mogens Hagedorn studied Nordic literature and mass media in Copenhagen, as well as visual arts and film at the University of San Diego in California. He worked as an assistant editor and studied editing at the National Film School of Denmark. As an editor, he has been nominated several times for the Danish Film Award, and as a director he has worked on the series “Ragnarok” and “Tinka’s Christmas Adventures”, among others (Robert 2017).*

*Selma (18) is hoping for a carefree start to the new school year with her new friends Jas and Birdie. On their last night of holiday partying, she meets Johan (25) – only to realise on the first day of school that she has kissed her new music teacher. The mutual attraction continues, and when Selma seeks to get close to Johan, he neglects his responsibility as a teacher. They start a forbidden relationship. Selma is delighted by Johan’s affection; she feels seen, and she rediscovers her dormant love of music. But keeping things a secret – even from Jas and Birdie – increasingly weighs on her. Selma’s story picks up where it left off in the previous film, “Pretty Young Thing”. The wounds she suffered have not yet healed. Selma has to ask herself what really matters in friendship, and whether she meets these standards herself. She must find out whether she wants to be what others see in her – or whether she’s ready to get to know herself.*

Dänemark 2025, 101 Min., dän. OF, engl. UT, FSK 6, empf. ab 14 J.

- R: Mogens Hagedorn
- B: Line Mørkeby
- K: Niels A. Hansen
- D: Karoline Hamm (Selma), Flora Ofelia Hofmann Lindahl (Jasmin), Anna Munch (Alberte), Tue Lunding (Johan), Salvador Selaya Steensig (Clint), Naom Rønnow Torp (Niklas)
- P: Marcella Dichmann, SF Film Production, SF Studios Denmark
- WS: LevelK

Sa 8.11.  
19:15h  
CS1

So 9.11.  
9:45h  
CS2

Deutsche Premiere