



STRENGUR

TIGHT LINES / FANG FÜRS LEBEN

Vier junge Frauen treten in die Fußstapfen ihrer Väter: Sie sind Lachsfischerinnen in siebter Generation und begleiten als die jüngsten Fluss-Guides in der Geschichte Islands Angler:innen, die aus aller Welt anreisen, um hier Wildlachse zu fangen. Andrea, Alexandra, Áslaug und Arndís sind am Fluss Laxá in Aðaldalur aufgewachsen. Einen Sommer lang erleben wir mit, wie sie sich in einer atemberaubenden Landschaft immer selbstbewusster der Strömung aussetzen. Sie lernen aus Fehlern und trotzen dem Laxá stolz riesige Lachse ab, die sie nach einem Foto und statistischer Erfassung wieder freilassen. Der Fluss ist Teil ihrer Identität, ein Ort stiller Kraft, den sie mit Respekt und Fürsorge behandeln. Doch während sie in ihre Rolle hineinwachsen, zeichnet sich eine ungewisse Zukunft ab: Der Fortbestand der Wildlachse im Atlantik wird durch Zuchtlachse bedroht, die den Offshore-Farmen entkommen. Die Lage ist beunruhigend, doch der Film schenkt Hoffnung. Andrea, Alexandra, Áslaug und Arndís stehen dafür, dass Wandel möglich ist.



Gagga Jónsdóttir, geb. 1978 in Reykjavík, arbeitete schon in jungen Jahren in verschiedenen Filmgewerken, bevor sie sich für Regie und Drehbuchschreiben entschied. In ihrem Langfilmdebüt „Stitch’n Bitch“ (2021) untersuchte sie die Dynamiken in Frauenfreundschaften. Seit 2016 arbeitet sie als Regisseurin, Showrunner und Autorin auch im Serienbereich. „Fang fürs Leben“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Gagga Jónsdóttir, born in 1978 in Reykjavík, began working in the film industry early, trying out various roles before settling on directing and screenwriting. Her film “Stitch’n Bitch” (2021) examines the dynamics of women’s friendships. Since 2016, she has also worked as a director, showrunner, and writer for television series. “Tight Lines” is her first full-length documentary.

Four young women are following in their father’s footsteps. They are seventh-generation salmon fishers. And as the youngest river guides in the country’s history, they bring people from all over the world to catch wild salmon in Iceland. Andrea, Alexandra, Áslaug, and Arndís grew up on the banks of the Laxá river in Aðaldalur. One summer long, we follow them against the backdrop of a breathtaking natural landscape as they grow ever more confident in the rapids. They learn from their mistakes and wrest enormous salmon from the Laxá, which they release again after taking a photo and entering them in a statistical register. The river is part of their identity, a source of silent power that they treat with respect and care. But as they grow into their roles, an uncertain future looms. The survival of wild salmon in the Atlantic is threatened by fish that escape from offshore salmon farms. But while the situation is worrying, the film offers hope. Andrea, Alexandra, Áslaug, and Arndís are proof that change is possible.

Island 2025, 65 Min., isl., engl. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 12 J.

R: Gagga Jónsdóttir
B: Gagga Jónsdóttir
K: Björn Ófeigsson
D: Andrea Ósk Hermóðsdóttir, Arndís Inga Árnadóttir, Alexandra Ósk Hermóðsdóttir, Áslaug Anna Árnadóttir
P: Gaukur Úlfarsson, Aðalsteinn Jóhannsson, Kjartan Þór Þórðarson, SagaFilm
WS: Rainmaker Content

Do 6.11.
16:15h
CS1

Sa 8.11.
10:15h
CS1



Deutsche Premiere