



THE SUMMER BOOK

Sophia (9) und ihre Familie verbringen jeden Sommer auf einer Insel im Finnischen Meerbusen, doch dieses Jahr ist es anders als sonst: Sophias Mutter ist gestorben. Der Vater vergräbt sich trauernd in der Arbeit, und so ist es die Großmutter, die mit ihr über die mit Mooskissen übersäte Felseninsel streift. Sie entdecken die Geheimnisse der bizarren Kiefernwäldchen, philosophieren über Gott, Katzenliebe und Regenwürmer, feiern Mittsommer und schnitzen Rindenboote, die sie im glitzernden Wasser schwimmen lassen. Während Sophia mal neugierig, mal aufbegehrend jeden Moment in sich aufnimmt, spürt die Großmutter, wie die Müdigkeit des Alters von ihr Besitz ergreift. Sie wird nicht immer für ihre Enkelin da sein können. Charlie McDowell's Film basiert lose auf dem Roman „Das Sommerbuch“ der finnlandschwedischen Schriftstellerin und Mumin-Erschafferin Tove Jansson. Still, aber in leuchtenden Bildern fängt er die Flüchtigkeit eines Inselfommers ein und mit ihr den Kreislauf von Leben und Sterben.



Charlie McDowell legte 2014 sein Regiedebüt „The One I Love“ vor, das in Sundance Premiere feierte. Dort zeigte er 2017 auch „The Discovery“ mit Jason Segel, Rooney Mara und Robert Redford. 2022 gründete er mit Alex Orlovsky und Lily Collins, die in seinem Film „Windfall“ (2022) mitspielte, die Produktionsfirma Case Study Films, mit der er u. a. „The Summer Book“ produzierte.

Charlie McDowell's first film, "The One I Love", premiered at Sundance in 2014. His feature film "The Discovery" (2017), starring Jason Segel, Rooney Mara, and Robert Redford, also screened at Sundance. In 2022, together with Alex Orlovsky and Lilly Collins, who starred in his movie "Windfall" (2022), he founded the production company Case Study Films, which also produced "The Summer Book".

Nine-year-old Sophia and her family spend every summer on an island in the Gulf of Finland. But this year is different: Sophia's mother is dead. Her father grieves by burying himself in his work. And so it's her grandmother who explores with her on the craggy island dotted with moss cushions. They discover the secrets of bizarre pine forests, philosophise about god, the love of cats, and earthworms, celebrate the summer solstice, and carve bark boats that they sail on the glittering water. While Sophia – at times full of curiosity, at times rebellious – soaks up every moment, her grandmother can feel the exhaustion of old age taking over. She won't always be able to be there for her granddaughter. Charles McDowell's film is loosely based on the novel "The Summer Book" by the Swedish-Finnish author and creator of the Moomins, Tove Jansson. Understated and in vibrant images, it captures a fleeting island summer and with it, the circle of life and death.

Finnland, UK, USA 2024, 95 Min., engl. OF, dt. Einsprache, FSK 6, empf. ab 8 J.

R: Charlie McDowell
B: Robert Jones
K: Sturla Brandth Grøvlen
D: Glenn Close (Großmutter), Anders Danielsen Lie (Vater), Emily Matthews (Sophia)
P: Charlie McDowell, Aleksis Bardy, Kevin Loader, Kath Mattock, Helen Vinogradov, Alex Orlovsky, Helsinki-Filmi, Free Range Films, Stille Productions, High Frequency Entertainment, Case Study Films, Black Bear Pictures
WS: Charades

Mi 5.11.
16:15h
CS1

So 9.11.
16:15h
CS1