



## VARASTATUD TULEVIK

**BECOMING ROOSI**

Wer rettet die verdammte Welt? Ist das wirklich Roosis Aufgabe und die ihrer Generation? Oder darf sie ihren Träumen folgen? Roosie aus Estland sehnt sich nach Selbstaussdruck. Sie tanzt, fotografiert und kann sich eine Zukunft als Performancekünstlerin vorstellen. Ihre Mutter ist Klimaaktivistin. Sie hat Roosie in einer Hippie-Kommune großgezogen und schon früh ein Bewusstsein für die Probleme der Welt in ihr geweckt. Wer braucht Kunst, wenn die Welt untergeht? Ist ein internationaler Schulabschluss in Deutschland sinnvoller? Urteilsfrei, aber spürbar mit ihrer Protagonistin verbunden, hat Filmemacherin Margit Lillak Roosie über zehn Jahre begleitet. Gemeinsam – auch mit Roosies eigenem, sehr intimen Filmmaterial – gewähren sie uns einen tiefen Einblick in die Herausforderungen, die das Heranwachsen für Roosie mit sich bringt. Wir erleben eine junge Frau, die es sich nicht leicht macht und niemanden mit einfachen Antworten davonkommen lässt, während sie ihren Platz in der Welt sucht.



**Margit Lillak**, geb. 1974, studierte Szenografie an der Estnischen Kunstakademie und Drehbuch am Royal Holloway College in England. Nach mehreren Kurzfilmen legte sie mit „40+2 weeks“ ihren ersten abendfüllenden Dokumentarfilm vor. Der Film beschäftigt sich mit Lillaks eigener Schwangerschaft und der Hausgeburt ihres Kindes.

*Margit Lillak, born in 1974, studied scenography at the Estonian Academy of Arts and screenwriting at Royal Holloway College in England. After filming multiple shorts, „40+2 weeks“ was her first full-length documentary, an exploration of Lillak's own pregnancy and her child's home birth.*

*Who is going to save the damn world? Is it really the job of Roosie and her generation? Or is she free to follow her dreams? Roosie from Estonia longs to express herself. She dances, takes photographs, and imagines a future as a performance artist. Her mother is a climate activist. She brought Roosie up in a hippie commune, making sure her daughter was aware of global problems from a young age. Who needs art when the world is dying? Does it make more sense to get a diploma from an international school in Germany? Without judgement and closely connected to her protagonist, documentary filmmaker Margit Lillak followed Roosie for more than ten years. Together – incorporating Roosie's own, very intimate, film material – they allow us a profound look at the challenges that Roosie faces while growing up. We get to know a young woman who neither makes it easy for herself, nor lets anyone else get away with simple answers while she searches for her place in the world.*

Estland, DE 2025, 84 Min., estn., engl. OF, dt. UT, FSK 0, empf. ab 14 J.

R: Margit Lillak  
K: Margit Lillak, Aivo Rannik, Roosie Mai Järviste, Risto Bakhoff  
D: Roosie Mai Järviste  
P: Karolina Veetam, Dirk Manthey, Tiny Desk Productions, Dirk Manthey Films

Do 6.11.  
15:45h  
CS2

Fr 7.11.  
18:45h  
CS2

Deutsche Premiere