



DET NYE HUSET
PLAYING HOUSE

Astrid und Kristin sind beste Freundinnen. Gemeinsam spielen sie, dass Barbie und Ken ein neues Haus kaufen. Dabei treten jedoch echte Gefühle, Ängste vor Veränderung, Verlust und Einsamkeit zutage. Aus dem Spiel wird bitterer Ernst, und die Freundschaft der Mädchen wird auf eine harte Probe gestellt. Werden die beiden einen Weg finden, ihre Freundschaft zu bewahren?

Astrid and Kristin are best friends. They pretend together that Barbie and Ken are buying a new house. But then real feelings, and fears of change, loss, and loneliness, arise. Their play becomes dead serious, and the girls' friendship is put to the test. Will they find a way to save it?

Maria Alvsaker Næss ist eine norwegische Autorin und Regisseurin. Nach ihrem Drehbuchstudium ist „Playing House“ ihr erster Kurzfilm.

Maria Alvsaker Næss is a Norwegian author and director. "Playing House" is her first short after studying screenwriting.

Norwegen 2025, 7 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 8 J.

- R: Maria Alvsaker Næss
- B: Maria Alvsaker Næss
- K: Birk Øren
- D: Mirabelle Pinker-Spilde (Kristin), Tyra Grung (Astrid)
- P: Johannes Vang, Aurinko Film

Deutsche Premiere

MORFAR HAR ET ØDELAGT ØYE OG MAMMA ER EN ADVENTURE
GRANDPA HAS A BROKEN EYE AND MOM IS AN ADVENTURE
BOPA HAT EIN KAPUTTES AUGE UND MAMA IST EIN ABENTEUER

Was ist Aphasie? Vier Kinder erzählen, wie es ist, wenn Familienmitglieder an Sprachverlust leiden. Die animierten Bilder basieren auf Zeichnungen, die die interviewten Kinder von sich angefertigt haben. Ihre persönliche Perspektive macht spürbar, wie viel Liebe, Geduld und Einfallsreichtum Verständigung benötigt, wenn Sprache nicht wie gewohnt funktioniert.

What is aphasia? Four children talk about what it's like when family members lose their language. The animated images are based on self-portraits drawn by the children interviewed. Their individual perspectives reveal how much love, patience, and creativity are necessary when language doesn't function the way it is supposed to.

Marita Mayer wirkte an zahlreichen 2D- und Stop-Motion-Produktionen mit und ist Mitbegründerin der norwegischen Produktionsfirma Rainy Day Productions. Ihr Kurzfilmdebüt „Ich habe keine Angst!“ (2022) wurde weltweit auf mehr als 150 Festivals gezeigt.

Marita Mayer has worked on numerous 2D and stop motion productions and is co-founder of the Norwegian company Rainy Day Productions. Her debut short "I'm Not Afraid!" (2022) screened globally at over 150 festivals.

Norwegen 2025, 8 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 8 J.

- R: Marita Mayer
- K: Jens Jonathan Gulliksen, Kim-Qui Nguyen
- D: Trym Klingan, Lian Mayer-Gulliksen, Yngve Johan Holseth, Selma Nygård Engemoen
- P: Marita Mayer, Anton Nyman, Rainy Day Productions