



ANNGEERDARDARDOR

THE THIEF

Kaali sucht seine Schlittenhündin. Jemand hat sie gestohlen! Die aggressive Ablehnung, mit der die Stadtjugend dem autistischen Jungen begegnet, bestätigt Kaali in der Überzeugung, Hunde lieber zu mögen als Menschen. Doch dann droht er seinen einzigen menschlichen Freund zu verlieren. „The Thief“ ist der erste Kurzfilm, der in Ostgrönland gedreht wurde – in Zusammenarbeit mit Jugendlichen aus Tasiilaq.

Kaali is searching for his sled dog. Somebody's kidnapped her! The aggressive hostility with which the young people in town treat the autistic kid makes Kaali think he's right to like dogs better than people. But suddenly he is in danger of losing his only human friend. "The Thief" is the first short film to be shot in East Greenland – in collaboration with the youth of Tasiilaq.

Christoffer Rizvanovic Stenbakken, geb. 1987 in Tasiilaq, Grönland, arbeitet als Filmemacher und Podcaster in Kopenhagen. In seinem Filmschaffen beschäftigt er sich häufig mit seiner Kindheit und Jugend in Ostgrönland.

Christoffer Rizvanovic Stenbakken, born in 1987 in Tasiilaq, Greenland, works in Copenhagen as a filmmaker and podcaster. His films often explore his childhood and youth in East Greenland.

Dänemark, GL 2025, 20 Min., tunumiisut OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Christoffer Rizvanovic Stenbakken
 K: Philip Peng Rosenthal
 D: Kamillo Ignatiussen (Kaali), Mikkel Paalu P. Bianco (Bartilla), Simujooq Ikila (Kaalis Vater)
 P: Asbjørn H. Kelstrup, Frau Film, Piteraqa Pictures
 WS: Gargantua Film Distribution

SÆLHUD

COOL BOY

Felix (13) läuft barfuß durch den Schnee, wenn er die Flaschen wegträgt, die seine Mutter geleert hat. Er verheimlicht ihre Alkoholsucht vor der Außenwelt – sogar vor seinem besten Freund Anton. Um das, was er aushalten muss, nicht zu spüren, hat Felix sich ein dickes Fell zugelegt. Wird er es ablegen und menschliche Wärme zulassen können, nach der er sich eigentlich verzweifelt sehnt?

Felix (13) walks barefoot through the snow as he takes the bottles for recycling – the ones his mother has emptied. He conceals her alcoholism from the outside world, even from his best friend Anton. In order to cope with what he has to put up with, Felix has developed a thick skin. The question is whether he can let his guard down and accept the human warmth he so desperately yearns for.

Filme von **Peter Salling** wurden u. a. auf dem Odense International Film Festival, auf dem Tirana Film Festival und bei Nordisk Panorama in Malmö gezeigt. Derzeit arbeitet er mit Unterstützung von Det Danske Filminstitut an seinem Langfilmdebüt.

Peter Salling's films have been shown at the Odense International Film Festival, the Tirana Film Festival, and the Nordisk Panorama in Malmö. He is currently working on his feature debut with the support of the Danish Film Institute.

Dänemark 2024, 18 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Peter Salling
 B: Morten Schmidt
 K: Asbjørn Kiel
 D: Andreas Vang Holt (Felix), Julian Brix (Anton), Kimmie Liv Sennova (Maiken), Karin Bang Heinemeier (Sanne), Morten Burian (Lars), Tina Gylling (Taxifahrerin)
 P: Zara Kristensen, Adomeit Films

Deutsche Premiere