



## ETSIJÄT

THE SEEKERS

Die noch unerfahrene Zauberin Nuppu will in die Stadt reisen, um alte Zaubersprüche zu sammeln, bevor sie verloren gehen. Ihre sprechende Katze und die Dorfbewohner:innen sind besorgt: Die Stadt ist gefährlich. Immer wieder verschwinden Zauber:innen spurlos und werden gesucht. Doch Nuppu lässt sich nicht aufhalten. Unterwegs warten nicht wenige Herausforderungen auf sie. Wird sie ihr Ziel erreichen?

*Nuppu, a young and inexperienced witch, plans to travel to the city to collect old spells before they are lost. Her talking cat and the villagers are worried: the city is dangerous! Witches and wizards have repeatedly disappeared without a trace and the search for them goes on. But Nuppu refuses to be held back. She will face many a challenge on her way. Will she achieve her goal?*

Helena Hyvärinen, geb. 1995, studierte Animation an der School of Arts, Design and Architecture der Aalto-Universität in Finnland. „Etsijät“ ist ihr Abschluss- und Debütfilm.

*Helena Hyvärinen, born in 1995, studied animation at Aalto University's School of Arts, Design and Architecture in Finland. "Etsijät" is her thesis project and film debut.*

Finnland 2025, 10 Min., finn. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 10 J.

R: Helena Hyvärinen  
 D: Tiia Paatero (Nuppu), Nella Salmi (Miumau), Ella Vierula (Lydia),  
 Betadi Mandunga (Leo, Wache 1), Isabella Bucusso (Iiris, Wache 2),  
 Kat McKingly (Wache 3)  
 P: Helena Hyvärinen, Aalto University, ELO Film School Helsinki

Deutsche Premiere



## STAKKARS MEG

POOR ME

Nora (15) und ihre Schwester werden beim Klauen erwischt. In der Familie entbrennt daraufhin ein Konflikt: Was zählt mehr – materieller oder ideeller Reichtum? Wann gilt jemand als arm? Alle schlittern um verdrängte Wahrheiten herum, bis sie ihnen schließlich ins Auge sehen müssen. Eine weihnachtliche Komödie über Moral, moderne Armut und das, was eine Familie wirklich reich macht.

*Nora (15) and her sister are caught shoplifting. This sparks a family conflict: What counts more – material wealth or ideals? When are people actually poor? Everyone skates around repressed truths until they have to look them in the eye. A Christmas comedy about morals, modern poverty, and what makes a family truly rich.*

Liv Joelle Barbosa Blad, geb. 1990, debütierte 2019 als Regisseurin mit der Webserie „Nudes“, die zwei norwegische Fernsehpreise gewann. Ihr Kurzfilm „My Sister“ (2017) gewann den norwegischen Filmpreis und wurde weltweit auf Festivals gezeigt.

*Liv Joelle Barbosa Blad, born in 1990, had her directorial debut in 2019 with the web series "Nudes", which won two Norwegian television prizes. Her short "My Sister" (2017) won the Norwegian Film Prize and screened at festivals across the globe.*

Norwegen 2025, 20 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Liv Joelle Barbosa Blad  
 B: Liv Joelle Barbosa Blad  
 K: Jonathan Bjerstedt  
 D: Anna Drakopoulou Sverrisdóttir (Nora), Iris Drakopoulou Sverrisdóttir (Amalie),  
 Carmen Gloria Pérez (Rebecca), Jan Gunnar Røise (Nicolai)  
 P: Louise Beyer, Jonas Bruun, Storm Films  
 WS: Freak Independent Film Agency

Deutsche Premiere